



EL DIARIO PALENTINO

VIERNES

4

FEBRERO

1966

N.º REFUNDIDO

7.688

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS

2006 ADMINISTRACIÓN

3953 REDACCIÓN

1526 IMPRENTA



Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:

MAYOR, 99

APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

2,00 ptas.

BELGICA

Nuevos choques entre la policía y los mineros

Se paraliza el trabajo por el entierro de las dos víctimas en los disturbios

Bruselas, 2.—Los mineros huelguistas han chocado esta noche de nuevo con la Policía en la provincia nortoriental de Limburgo, en un nuevo estallido de violencia.

En la pequeña ciudad minera de Winterslag —escenario de sangrientos desórdenes hace dos días— los huelguistas volcaron un automóvil en una calle, antes de que los agentes los hicieran retirarse cargando contra ellos armados de porras.

En Oplabbek —otra población cercana— trescientos mineros de una de las explotaciones que han de ser clausuradas, prendieron fuego a las barreras establecidas por la Policía, produciéndose muchos choques antes de que aquella pudiera ocupar la plaza Mayor de la ciudad. Se practicaron cuarenta detenciones, según informan las autoridades.—Efe.

SE PARALIZA EL TRABAJO

Genk (Bélgica), 3.—El trabajo se paralizará hoy en todas las minas y fábricas del «triángulo negro» de la provincia de Limburgo, con motivo del entierro de dos mineros muertos el lunes en los disturbios acaecidos en Wierschei, pueblo próximo a Genk.

Los oficiales que mandan las fuerzas unidades de paracaidistas y de Policía anti-motines destacadas en la zona, han recibido orden de mantener a sus hombres tan alejados de la vista de los obreros como sea posible, para evitar provocaciones.

El primer ministro belga, Pierre Harmel y los ministros a cuyo cargo están los problemas sociales, mantuvieron anoche en Bruselas una reunión con los dirigentes sindicales de Limburgo, acompañados de los representantes de las principales agrupaciones obreras belgas. Los ministros dieron seguridades a los representantes sindicales de que los mineros no se quedarían sin trabajo con motivo del cierre de las minas y que no sería clausurada ninguna hasta que no se hubiesen creado otras industrias para absorber la mano de obra sobrante.—Efe.

PETICION DE LOS ESTADOS UNIDOS

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DECIDE DISCUTIR EL ASUNTO DE LA GUERRA VIETNAMITA

Deseo general de celebrar una conferencia de paz en Ginebra

Sede de las Naciones Unidas, 2.— Jordania ha anunciado hoy que votará en favor de la inclusión del caso de Vietnam en el programa de trabajo del Consejo de Seguridad.

Con ello, queda virtualmente asegurada la celebración de un debate a gran escala, sobre el problema, como había sido solicitado por Estados Unidos.—Efe.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DECIDE DISCUTIR LA GUERRA VIETNAMITA

Sede de las Naciones Unidas, 2.— El Consejo de Seguridad ha decidido hoy discutir el asunto de la guerra vietnamita, a petición de Estados Unidos.—Efe.

MANIFESTACION DEL DELEGADO NORTEAMERICANO

Sede de las Naciones Unidas, 2.— El delegado norteamericano, Arthur Goldberg, al terminar la reunión del Consejo de Seguridad, dijo en una conferencia de prensa que los Estados Unidos estaban muy satisfechos de la resolución adoptada por aquel. «Representa una vindicación; no de los Estados Unidos porque los Estados Unidos no necesitan serlo por traer el asunto al Consejo sino de la Carta de las Naciones Unidas y del papel que el Consejo de Seguridad debe desempeñar necesariamente, de acuerdo con las disposiciones constitucionales de la ONU».

Goldberg expresó también su creencia de que existía un deseo general entre los delegados de que se celebrara una conferencia de paz en Ginebra.

«Nosotros estamos dispuestos a ir mañana mismo a Ginebra, u hoy, si

KRUSCHEF, ENFERMO

Se encuentra hospitalizado desde hace «varios meses»

Moscú, 3.—El ex dirigente soviético Nikita Kruschef, se encuentra hospitalizado desde hace «varios meses», al parecer afectado por cálculos renales.

El estado del antiguo jefe del Kremlin, con 71 años de edad, ha venido «decauyendo» según dijeron las fuentes informantes.

La última vez que Kruschef fue visto en público, fue en abril pasado, en una exposición artística en Moscú.

Con respecto de cansancio, y más delgado que en sus primeros tiempos, en esa ocasión dijo a los informadores: «Vivo y me encuentro como si fuera un jubilado».—Efe.

es necesario», añadió el delegado norteamericano.—Efe.

PROTESTA

Heidelberg, 3.—Alrededor de 800 estudiantes, en su mayoría árabes, se manifestaron ayer contra la guerra de Vietnam en la Universidad de Heidelberg.

La política norteamericana en Vietnam fue duramente atacada por los que hicieron uso de la palabra durante la reunión celebrada posteriormente por los manifestantes.—Efe.

DEFICIENCIAS EN LA TACTICA AEREA

Washington, 3.— El subcomité de los servicios armados de la Cámara de Representantes de Estados Unidos ha informado que las fuerzas aéreas norteamericanas son responsables de «las increíbles deficiencias en las tácticas de apoyo aéreo a las fuerzas de tierra» que se vienen sucediendo en la guerra del Vietnam del Sur.—Efe.

AUMENTO DE LAS DEFENSAS ANTIAEREA

Saigón, 3.—Las fotos tomadas por los aviones de reconocimiento norteamericanos han demostrado que el Vietnam del Norte se ha aprovechado de la tregua de 37 días en los bombardeos contra su territorio para aumentar de 50 a más de 60 las bases de proyectiles tierra-aire. Por otra parte, el Vietnam del Norte ha reparado las carreteras y vías férreas, cortadas por los bombardeos anteriores, reanudando el envío de convoyes militares y ha aumentado la infiltración de unidades militares nortvietnamitas hacia el Vietnam del Sur y Laos, en el transcurso de la tregua, según indican fuentes bien informadas de Washington.—Efe.

«EXCELENTES CONDICIONES»

Honolulu, 3.— El general William C. Westmoreland, jefe de las tropas norteamericanas en el Vietnam, ha declarado que sus fuerzas se hallan en «excelentes condiciones». «Nuestra posición militar —agregó— es también excelente y las tropas vietnamitas, apoyadas por las fuerzas norteamericanas y de otros países occidentales, pueden hacerse cargo de la situación».

Formuló su declaración en conferencia de prensa, a su llegada procedente de Saigón, para entrevistarse con el almirante Grant Sharp, jefe de todas las fuerzas norteamericanas en el Pacífico y otros dirigentes militares.—Efe.

PROTESTA FEMENINA

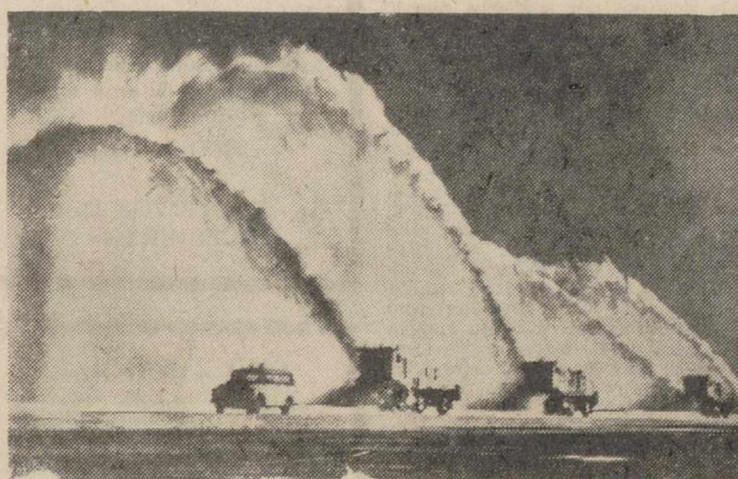
Londres, 3.—Un grupo de mujeres que habían organizado una protesta contra la reanudación de los bombardeos norteamericanos en el Vietnam del Norte, no ha podido entregar esta noche una nota en la Embajada norteamericana, lo cual las ha encolerizado terriblemente.

«Vamos a escribir a nuestro diputado para quejarnos del trato que se nos ha dado», ha declarado la señora Irish Law, residente en el suburbio de Feltham.

La señora Law ha manifestado también que ha concertado por teléfono con la Embajada una entrevista a la que asistiría acompañada de una diputación de madres de familia y mujeres de negocios. Durante su visita pensaban entregar una petición pero, cuando llegaron nadie quiso recibirlas.

«Me siento muy molesta. Ha estado durante una hora al teléfono hablando y habían accedido a recibirnos. Ahora se niegan y no nos dan ninguna razón», agregó la representante del grupo femenino.—Efe.

Quitanieves en el aeropuerto de NUEVA YORK



WASHINGTON.—Un equipo de quitanieves despeja para abrir al tránsito el aeropuerto de Washington, cerrado al tráfico a consecuencia de una fuerte nevada.—(Foto AP-EUROPA)

Cortes Españolas

SE LLEGA A LAS DISPOSICIONES FINALES EN LA DISCUSION DE LA LEY DE PRENSA

Amplio debate en torno al art. 69 sobre las sanciones

Madrid, 3.—La Comisión de Información y Turismo de las Cortes continuó sus trabajos ayer tarde a las seis y diez, bajo la presidencia de don Francisco Abella, quien propuso, y así se acordó, el aplazamiento de la discusión del artículo 69, que quedó ayer pendiente de nueva redacción, con objeto de ofrecerla completa más tarde.

Se somete a la Comisión el texto del artículo 70, que dice:

Competencia.—La competencia para corregir las infracciones expresadas corresponden: 1.º Al director general de Prensa o al de Información en su caso, las de carácter leve; 2.º Al ministro de Información y Turismo las de carácter grave; 3.º Al Consejo de Ministros las de carácter muy grave. Sin discusión se aprobó este texto y, por tanto, el artículo.

Se pasa al 71, cuyo texto dice:

Recursos.—1.º Contra los acuerdos que impongan las sanciones podrá recurrirse en vía administrativa ante: a) el ministro de Información y Turismo, de los adoptados por la Dirección General de Prensa o de Información en su caso; b) el Consejo de Ministros de los adoptados por el ministro de Información y Turismo; c) el mismo Consejo en suplica por los que éste hubiera acordado.

2.º Contra los acuerdos que pongan fin a la vía administrativa podrán recurrirse ante la jurisdicción contencioso-administrativa. Con ligero debate se aprueba este artículo.

El artículo 72 está redactado así: Publicación de sentencias.—Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo

465 del Código Penal, las sentencias o resoluciones administrativas que impongan sanciones, deberán insertarse en la misma publicación a que se refieren en uno de los tres números, inmediatamente posteriores a su notificación.

El señor Pemartín formula algunas

objeciones y el señor Godó dice que no estaría de más que se añadiera el párrafo, cuando las sentencias sean firmes y ejecutivas y las mismas no sean objeto de recursos. El señor Herrero Tejedor, el señor Martín Sánchez y los señores Riestra, Nieto y García Valdés, formulan observaciones en el sentido expuesto por el señor Martín Sánchez, que sostiene que sólo deben publicarse las sentencias sobre faltas graves. El señor Nieto cree que toda sentencia debe ser conocida por el público.

El señor Pedrosa, en nombre de la ponencia, mantiene la propuesta de ésta y se aprueba el artículo.

EL ARTICULO 69

Seguidamente, en medio de gran expectación y la comparecencia de casi todos los miembros de la Comisión, se procede a la lectura del artículo 69, nuevamente redactado. El señor Fernández Sordo hace una previa declaración en la que destaca que la ponencia ha recogido los criterios mantenidos por los procuradores en la tarde de ayer. Lido el artículo, el señor Ríoja declara que, a su juicio, es grave la sanción por la que se puede suspender la publicación por dos meses de los diarios, por cuatro de las revistas semanales y las de mayor periodicidad por seis. Estas sanciones, aunque son consecuencia de la reducción de las fijadas en el texto primitivo, conducen a una muerte segura a los periódicos y a las revistas. Pide unos plazos más reducidos. El señor Cabanillas considera suficientemente discutido este artículo en la tarde de ayer, pero recuerda que es un proyecto del Gobierno, y considera que no

(Continúa en quinta página)

FIGURA DE ACTUALIDAD

El teniente general Castañón nuevo jefe de la Casa Militar de S. E. el jefe del Estado

Madrid, 3.—Un ilustre soldado acababa de ser designado jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el jefe del Estado: el teniente general don Juan Castañón Mena. Entre su ingreso en la Academia de Infantería de Toledo, el 29 de agosto de 1918, y el 1 de febrero de 1966, fecha en que es nombrado jefe de la Casa Militar del Generalísimo de los Ejércitos, existen cuarenta y ocho años de servicio y lealtad a la Patria.

El teniente general Castañón —ascendido en octubre de 1965— posee además varios títulos civiles, como ingeniero geógrafo y arquitecto.—Cifra.

Técnicos U. S. A. estudian el sistema español para evitar los cortes de suministro eléctrico



Como consecuencia del catastrófico corte de energía eléctrica producido en los EE. UU., que afectó a seis Estados incluida la ciudad de Nueva York, dirigentes del Edison Electric Institute están realizando un viaje de estudios por Europa para conocer los sistemas y garantías del suministro de energía eléctrica a las grandes ciudades. También han visitado España y en la fotografía les vemos durante una de las reuniones de estudio celebradas en Madrid.—(Foto FIEL)

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

La resolución del Consejo de Seguridad

Los Estados Unidos acaban de apuntarse, en la noche pasada, su más importante victoria diplomática en relación con la crisis del Vietnam. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas acordó, a propuesta del delegado norteamericano, incluir en su «programa de trabajo» el tema de la guerra indochina, para someterlo a un gran debate público, en el que el órgano permanente de la O. N. U. dictamina si las débiles objeciones presentadas en co-discusión el problema, rechaza las objeciones presentadas en co-discusión este paso un éxito político muy significativo, que deja además a Norteamérica en situación claramente ventajosa, después de la reanudación de los bombardeos aéreos contra objetivos militares de Vietnam del Norte. Señalamos que, a la vez que la Casa Blanca ordenaba la continuación de los vuelos «de castigo», poniendo fin a la tregua iniciada en Navidad, Johnson volvió a convocar con urgencia al Consejo de Seguridad, para exponer las razones que habían forzado su determinación, justificándola ante la opinión mundial por la sistemática negativa de Hanoi a negociar, en busca de una solución pacífica.

Esta actitud concordaba exactamente con el repetido punto de vista del Gobierno norteamericano: mantener una política de firmeza en el sureste asiático, y procurar, paralelamente, abrir un diálogo constructivo, que conduzca a una «salida honorable» de la crisis por medio de conversaciones de paz. Los nuevos bombardeos sobre zonas neurálgicas de Vietnam del Norte —que sirven de plataforma a la agresión masiva contra el Sur— están encaminados a convencer a Ho Chi Minh de la conveniencia de abandonar su obstinación y acudir a una conferencia para negociar. Tal parece ser, incluso, el criterio sustentado ya por el célebre general Giáp, el comandante supremo de las fuerzas nortvietnamitas, a quien su experiencia en asuntos militares aconseja limitar el conflicto, pues la decidida participación activa de los marines en la lucha elimina virtualmente todas las posibilidades de victoria del Vietcong.

Peró, bien claro afirmó el presidente norteamericano que la reanudación de los ataques aéreos no cerraba la puerta al compromiso político, sino que, por el contrario, este constituía su objetivo primordial. El representante de Washington en las Naciones Unidas, Arthur Goldberg —revelado en pocos meses como el más hábil e incisivo diplomático americano— solicitó una inminente reunión de los miembros del Consejo, para darles cuenta del nuevo giro que adquiría el problema vietnamita. El deseo de Johnson es que la O. N. U. actúe como mediadora, para legitimar, por un lado, la posición de Estados Unidos en la lucha, y vencer, por otro, la intransigencia del régimen de Hanoi —y sus protectores chinos—, arrastrándole a una fórmula pacífica que ponga término a las hostilidades. La tesis jurídica de Norteamérica parece concluyente: existe en el sureste de Asia un conflicto bélico, y la Organización Internacional que tiene encomendada la vigilancia de la paz se halla facultada para intervenir, en busca de un arbitraje negociado. Este criterio coincide, en todo lo esencial, con el que ha hecho público S. S. el Papa Pablo VI, en su reciente llamamiento a la O. N. U. y a los países neutrales, para que hagan valer su influencia en pro de un «alto al fuego».

Entendemos que la mediación pacificadora de las Naciones Unidas no sólo es aconsejable políticamente para procurar el fin de la lucha, sino que, además, reviste la más perfecta juridicidad, ya que, legalmente, el organismo debe tener competencia para someter a debate la crisis. Goldberg paróncina, con sólidos argumentos, esta teoría. La buena voluntad norteamericana ha quedado, pues, de manifiesto. Sin embargo, dos delegaciones, Rusia y Francia —oscuro maridaje—, se pronunciaron en contra, estimando que el conflicto vietnamita resulta ajeno a la O. N. U., y que el Consejo de Seguridad no está autorizado para discutirlo. No puede extrañar demasiado la actitud soviética, a pesar de que se encuentra en contradicción con la Carta fundacional de las Naciones Unidas, tanto elocuente. Pero, más sorprende y preocupa la complicidad francesa que, en su obstinada disidencia dentro del marco occidental, llega a unir su voz a los representantes ruso y checoslovaco, tratando de impedir que la cuestión del Vietnam alcance la lógica valoración política que propone Washington. ¿Torpeza, resentimiento, culpabilidad?

Por fortuna, la desdichada maniobra ha fracasado. Arthur Goldberg, en una exposición serena y documentada, demostró, con pruebas inequívocas, la agresión comunista contra Vietnam del Sur, poniendo de relieve cómo Hanoi y Pekín aprovecharon la tregua de Navidad para introducir al sur del paralelo gran cantidad de armas, guerrilleros y, al parecer, tropas regulares del Ejército nortvietnamita. Su discurso impresionó a las naciones neutrales. Fue categórico; el delegado ruso ni siquiera pudo responder a sus acusaciones. Al concluir la sesión, el Consejo de Seguridad, por expresiva mayoría, se declaró competente para debatir ampliamente la cuestión indochina, aceptando todos los puntos de vista norteamericanos. Como Goldberg dijo a la salida, no son los Estados Unidos quienes principalmente han vencido, sino la Carta de la O. N. U., su fundamento jurídico y su servicio a la paz.

CHICAS FUTBOLISTAS



SOUTHAMPTON (Inglaterra). — Momento de un partido entre dos equipos femeninos: el del buque Queen Mary y el de la Royal Exchange. Las chicas se quejaron del barrizal y con razón. Fue casi un baile sin goles.—(Foto EUROPA PRESS)

PALENCIA AL DIA

Curso premilitar

Organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, a través de su Asesoría Militar, ha dado comienzo el curso de ingreso en filas para los mozos del reemplazo de 1965, que se incorporarán a los cuarteles este mismo año.

Siguiendo una tradición, que tiene ya varios años de antigüedad, y cuyas excelencias se alaban por sí solas, de nuevo se abre en este año el citado curso, que durará hasta el próximo día 26 del corriente.

En el mismo los reclutas aprenderán en régimen intensivo, algunas importantes enseñanzas teóricas y prácticas, que les serán de gran utilidad cuando se incorporen a sus respectivas unidades militares.

El paso de la vida civil a la militar requiere una adecuada preparación, para que todo sea, en esta segunda, mas fácil y positivo.

La inexperience de los recién incorporados era, antiguamente, temas de jocosas chanzas por parte de los veteranos, que solían hacer objeto a los novatos de «quintadas», con las que, a su costa, el quinto se espabilaba.

Aunque esto de las «quintadas», pasando a la historia, la misma inexperience del recluta le hace objeto a sí mismo, sin necesidad de las bromas ajenas, de ciertas molestias situaciones, que conviene evitarle, por anticipado, para que su incorporación tenga los mejores éxitos desde los primeros momentos.

De ahí la importancia de este curso premilitar, en el que se desarrollarán interesantes cuestiones, a tono con el programa extraído del libro «Guía del recluta», escrito por el capitán de Artillería Martín Pacheco, para ir logrando ese elemental grado de preparación del mozo que va a convertirse inminentemente en soldado, y que desea llegar al cuartel o al campamento, sabiendo fundamentales cosas, como la instrucción, las ordenanzas, la manera de comportarse, la disciplina, etc., que le valdrán de mucho a la hora de la verdad, en la que, por virtud de las materias aprendidas en este curso y de las orientaciones dispensadas en él, le convertirán en un veterano, aunque sea un quinto.

Y como la veterania es un grado, es de suponer el beneficio que ya llevarán consigo esta tanta de mozos que han iniciado en esta fecha su preparación premilitar en el citado curso.

Los vecinos de la populosa barriada del Cristo del Otero piden cosas. Todas ellas procedentes, pues se corresponden con distintos servicios: educacionales, deportivos, asistenciales, urbanísticos, recreativos, etc., que siempre convienen a todo lugar habitado, máxime cuando este lugar lo está tan nutridamente como dicho barrio.

A fin de conseguir estas mejoras han visitado a nuestra primera autoridad gubernativa, así como a la municipal, de las que han conseguido las mejores promesas y ayudas.

En el Cristo del Otero algunos de estos servicios y mejoras ya están en vías de realización, otros ya funcionan y para los que faltan existen buenos ánimos de llevarlos a cabo.

Todo ello, pues, quiere decir, que algunos problemas de la indole expuesta dejarán de serlo en breve.

Es lo que cabe desear.

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA

Sección de Palencia

La noche del 5 al 6 del presente mes de febrero celebrará en la iglesia de San Francisco, su Vigilia mensual ordinaria el Turno 2º de esta Sección. La misa comenzará a las cuatro y cuarto de la mañana, a cuya hora estarán abiertas las puertas de la iglesia.

Sucesos en los pueblos

Hombre muerto, arrollado por un remolque

SANTILLANA DE CAMPOS. — Conduciendo un tractor con su remolque, salió con dirección a Osorno Antonio Gutiérrez González, labrador de profesión, encaramándose al pescante del remolque, al iniciar la marcha, el también vecino de Santillana, Eloy García López, de 63 años de edad, soltero y labrador legítimamente. Aunque le hizo saber el tractorista al ocasional viajero su deseo de que bajara del remolque, que no le obligó a ello por respeto a su edad, emprendiendo luego el viaje a Osorno.

Más adelante, sin que el tractor se hubiera detenido, Eloy trató de bajar, haciéndolo con tal mala fortuna, que cayó al suelo, pasando sobre él una de las ruedas del remolque, ocasionándole la muerte en el acto.

El Juzgado correspondiente efectuó las diligencias oportunas.

ATENCION AGRICULTOR

Si usted ya tiene grupo de Riego por Aspersión, SUMINISTROS DE LA CRUZ, representante de MANNESMANN le resolverá el problema de hacer los cambios de tubería con el nuevo y revolucionario sistema de Riego por Aspersión.

Veálos e infórmese en: SUMINISTROS DE LA CRUZ

C./ Teniente A. Velasco, 26. Teléfono, 3476

Don Laurentino María Herrán, tomó posesión de su canonjía en la Catedral de Palencia

El acto tuvo lugar la mañana de ayer en la sala capitular

En la mañana de ayer ha tomado posesión de su Canonjía en la Catedral de Palencia, don Laurentino María Herrán, que recientemente fue nombrado por el Prelado diocesano, don José Sordo Vicoso, para cubrir la vacante producida por la baja causada por la promoción de don Fortunato Aguado a la dignidad de Arceobispo de la Catedral palentina.

El acto, de acuerdo con el ceremonial tradicional, comenzó a las once de la mañana, en la Catedral, una vez terminadas las Horas de Coro, del Cabillo.

En la Sala Capitular se constituyó el Cabillo, presidiendo el Dean, monseñor don Eduardo Izquierdo, Vicario general del Obispado. Asistió numeroso público, especialmente representantes del Clero palentino, familiares y amigos del nuevo Canonigo.

Comenzó el acto con la lectura, por el Secretario del Cabillo, don Jesús Sammartín, del nombramiento de Canonigo a favor de don Laurentino María Herrán. A continuación el nuevo Canonigo hizo profesión de fe ante los Evangelios y el Crucifijo. Inmediatamente, acompañado por el Canonigo Secretario, don Jesús Sammartín, y por los Canonigos don Antonio Hija y don José Rey, el nuevo Canonigo se posesionó de su sitio, en el Coro, regresando a la Sala Capitular, donde el Canonigo Secretario manifestó al Dean y Cabillo que el nuevo Canonigo se había posesionado de su lugar en el Coro, «equita y pacíficamente».

A continuación, don Laurentino María Herrán, pronunció un breve discurso en el que dijo comenzaba una nueva etapa en su vida, al incorporarse al Cabillo Catedral de Palencia; exaltó la misión del Canonigo en general.

ESTUPENDA, DIVERTIDA, UNICA



JACK LEMMON
ROMY SCHNEIDER

PRESTAME
TU
MARIDO

DOROTHY PROVINE
EDWARD G. ROBINSON

Director: DAVID SWIFT
TECHNICOLOR PANAVISION

(Autorizada mayores 18 años)

¡EL SUCESO COMICO DEL AÑO!

SABADO

Teatro Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

Principal

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

HOY: Sesión continua
Sensacional programa doble:
«SILVIA»
y
«LA FUGA DE ZAHRAIN»
Mayores 18 años

CINE ORTEGA

Funciones: 5 y 745.
Autorizada para todos los públicos:
Admire y riase con Cantinflas, viendo
«EL PADRECITO»
En color
No es una película más de Cantinflas! Es su mejor película!

CINE PROYECCIONES

315. Mayores de 18 años
Sigue en cartel el estupendo programa doble
«LLEGARON LOS MARCIANOS»
Divertidas y repletas situaciones, y
«EL PREMIO»
En color, de Paul Newman

CINE CASTILLA

330. Autorizada todos públicos
Dos películas de gran interés
«EL TESORO DE SIERRA MADRE»
y
«FUGITIVOS DEL DESIERTO»

CINE AVENIDA

Continua desde las 5
GRAN PROGRAMA DOBLE:
«LOS AÑOS JOVENES»
(Pases: 5 y 8'30 aproximadamente).
y
«MUJER SIN PASADO»
(Pases: 6'30 y 100 aproximadamente).
(Mayores de 18 años)

CALIFICACION MORAL:

«Silvia» (3R); «La fuga de Zahrain» (2); «El padrecito» (5); «Llegaron los marcianos» (5); «El premio» (3); «El tesoro de Sierra Madre» (2); «En la corte del Gran Khan» (5); «Escuadrón 633» (2); «Los años jóvenes» (5); «Mujer sin pasado» (3).

LIBROS

ULTIMAS NOVEDADES

Siempre al servicio del LECTOR en
I. G. Diario-Dia

ESCENARIOS Y PANTALLAS

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

PRINCIPAL

«LA FUGA DE ZAHRAIN»... Nacionalidad: inglesa. — Producción: Paramount 1962. — Director: Ronald Neame. — Intérpretes: F. B. Bryner, Sal Mineo y Madlyn Rhue. — Fecha de estreno: 2-2-66.

Es ésta la película de una huida. Con estas palabras podríamos sintetizar su contenido. No es nuevo el tema en el cine; por lo que lo más interesante de ella es el desarrollo.

«La fuga de Zahrain» está discretamente realizada. La graduación de planos, para conseguir una tensión constante, está bien lograda. Y, aunque no se profundice en el estudio psicológico de los personajes, sí se esfuerza a expresar en imágenes y situaciones las reacciones personales de cada uno, haciéndose del medio montajes y desiertos de un imaginario «al del Oriente Medio» un vivo elemento de la acción.

Es recoge la historia de un dirigente político condenado a muerte y salvado en última instancia por sus partidarios, que huye en una ambulancia, en compañía de otras personas unidas por diversas circunstancias a su odisea.

La narración es ágil, bien servida por unos movimientos de cámara y unas situaciones dinámicas, que avivan el simple contenido temático. También por el alarde de planos que recogen, casi angustiosamente, el duro rodar del vehículo en la huida.

La interpretación es adecuada al carácter de tanto aventurero de la acción, donde el diálogo desliza, a veces, frases incisivas que fustigan acciones y justifican otras.

Es buena la fotografía en color, que recoge planos de efecto o interesantes panorámicas.

La película, por todo ello, interesa, aunque, a veces, algunos cor-

tes distorsionen la acción y el espectador haya de suplir imaginativamente, lo que visualmente le fue escamoteado. — F. BUISAN.

KEY DON SANCIO

«ESCUADRÓN 633». — Nacionalidad: inglesa. — Director: Walter E. Graumann. — Intérpretes: Cliff Robertson, George Chakiris y María Perschy. — Producción: United Artists, 1963. — Fecha de estreno: 2-2-66.

Película de guerra. «Escuadrón 633», relata una aventura novelada de unos aviadores británicos para destruir una base de cohetes alemanes, instalada en un fiordo noruego, durante la última guerra mundial.

Walter E. Graumann ha hecho el film, con la habilidad suficiente para interesar al espectador.

Junto a la acción de los aviadores coloca una historia sentimental y la actividad de los guerrilleros de la resistencia noruega.

Protagonistas de la película son los célebres aviones «Mosquito», a los que vemos en unas espléndidas fotografías en color, en sus alaridos bélicos, tomados con pericia desde distintos ángulos, pero no se reduce el film a uno de aviones, pues la dramática historia que relata, llega a prender la atención del espectador, a quien se ha presentado, con buen acierto de síntesis, la humanidad de cada personaje.

Acertada interpretación y en resumen, un film de alta serie bélica que se ve con interés. — R. de G.

«SERVIDORA DOMESTICA! — Apresúrate a matricular en los cursos de Formación Profesional que para ti tiene organizados la Sección Femenina de F. E. T.

Cuatro Cantones

Turismo a domicilio

Aquí, como en Benidorm. Se acabó el invierno. No sabemos las causas, ni queremos pensar, como cierta señora que opinaba que estos cambios de tiempo se debían a un «bujero» abierto en el cielo por los satélites artificiales y por los que se iba todo el frío.

Lo cierto es que desde hace unos días Palencia, está gozando y nosotros disfrutando de un tiempo auténticamente primaveral. La verdad que lo único que nos falta es tener un poquito de mar. Un cachito de mar, una pequeña playa para hacerle la competencia a Torremolinos. Pero sin embargo con un poco de vista turística, también en Palencia puede haber su «garra», como ahora se dice. La garra, inman, atracción está en ofrecer a los visitantes algo que no exista en ningún sitio.

Los turistas siempre están cansados de golondar y gaudular por los canales de Venecia. Los lagos alrededor de las cataratas del Niágara están plagados de empalagosos recién casados. No tienen garra, ni los canales de Venecia, ni los lagos del Niágara. Esa es la ventaja de Palencia. Tenemos lagos, maravillosos lagos inéditos, absolutamente desconocidos. Sólo les faltan gondolas, transbordadores y chalets en las orillas. Pero todo se hará en el tiempo. «Puede ofrecerse al turista ávido de sensaciones panorámicas más maravillosas que la Avenida de Manuel Rivera? Seguro que no. Lagos enormes, maravillosos, de orillas de barro de profundidad insondable. Parajes que además de estar en el corazón de la ciudad ofrecen al turista la emoción de la lucha, del peligro, del por sí acaso.

En América, cuando uno quiere ver un lago y correr y sufrir ciertas emociones, que a todos nos gustan, ha de recorrer cientos de kilómetros. Aquí lo hacemos más barato. A pocos metros del corazón de la ciudad, en pleno ensanche, existe una promoción turística que, riase usted de Palma de Mallorca. Si los turistas, foráneos o extranjeros buscan algo nuevo, que se den una vuelta por los susodichos lugares. Algo maravilloso.

En confianza, no hagan caso de lo que digan los vecinos. ¡Hay tan malas lenguas!

Fiesta... en Valladolid

El día 2 de febrero fue la Patrona de Palencia y fiesta en Valladolid. Efectivamente. Darse una vuelta el miércoles por la calle de Santiago le hacía a uno el efecto, salvando distancias, claro está, de hallarse en nuestros palatinos «Cuatro Cantones». Tantas eran las caras conocidas, que a la ciudad vecina se habían desplazado, aprovechando la poca fiesta que acaecía.

Por la tarde la carretera de Valladolid, sobre todo en las primeras horas, semeja pista de un disputado rally, con meta en Valladolid, y en el que tan sólo tomaban parte vehículos matriculados en Palencia.

Aquí era fiesta y allí no. Mejor dicho, la verdadera «fiesta» la tuvieron los comercios y establecimientos públicos de la ciudad vecina, a donde acudieron centenares de palentinos, con el «reforzado» de la gran estropeada para de mes en el bolsillo, que allí quedaba. De unos años a esta parte, la festividad de Nuestra Señora de la Calle constituye una inesperada e interesante «lotería» para algunos establecimientos vallisoletanos.

Nada tenemos contra ellos, naturalmente. Pero sería interesante que para el día solemne de nuestra Patrona «La Morenilla», se programara por acá cualquier cosa, lo suficientemente sugestiva, como para evitar esa «emigración» masiva.

Nuestro comercio local lo agradecería, desde luego.

4 de Febrero de 1966:

«Día del Ayuno voluntario»

El hambre es una realidad de la que debe avergonzarse el siglo XX

Una nueva jornada se ha incorporado — desde hace muy pocos años — al calendario simbólico y conmemorativo de nuestro tiempo. Se trata del «Día del Ayuno Voluntario».

Una jornada, ésta, en la que — quienes quieran vivir en ese su sentido — no han de limitarse a recordar, a evocar o a tener presente con carácter permanente, espiritual la significación que entraña la conmemoración.

En esta jornada hay que hacer algo más que recordar.

...Sencillamente, ayunar; dejar de comer.

Hemos llegado a una época en que estos temas...

...Efectivamente, dejar de comer. Indudablemente, ayunar.

¿Por qué?

Porque vale la pena ayunar voluntariamente un día, para que varios días dejen de ayunar forzosa-

mente no pocas personas.

Y es que lo primero que hay que conocer es la realidad de que hoy — en la época de la floración vertical — de progreso — hay millones de personas que en el mundo pasan hambre.

Esto es muy duro; pero es verdad.

No es necesario que dejemos aquí datos concretos y precisos, ni que hagamos referencia a estadísticas en este sentido. Precisamente, en estos días, los medios de información y difusión de noticias, prodigan las cifras en torno a esa esquizmática realidad del hambre en el mundo. Nuestros lectores y amigos tendrán oportunidad de poderse enterar de tal verdad; lo único que nosotros queremos hacer ahora, a través de estas líneas, es sencillamente colocar a flor de consideración esa verdad del hambre en muchas gentes.

...Hambre, hambre auténtica, hambre rotunda, hambre esquinada, hay por esos mundos de Dios, signados con el sello de la miseria y de la necesidad. Es una vista panorámica — terrible, violenta, insólita — de nuestro mundo de hoy, en el que — a la vez — caben esas otras brillantes perspectivas de un cúmulo de inversiones y gastos superfluos, para que la comodidad llegue a verdaderas sutilezas.

Que hay hambre en el mundo, es cierto; que cada cual pueda cooperar a poner remedio, más o menos importante, también, es verdad. Y en este 4 de febrero tenemos la oportunidad de esta colaboración. Todos tenemos la palabra.

ALAMO SALAZAR

HERNIADO

Adopte nuestro sistema para contener su HERNIA. HERROT construye el obturador anatómico a su medida, con mecanismo de traslación que le asegura una constante contención de las hernias con toda comodidad, incluso para operadas — reproducidas.

Visita en PALENCIA, el día 9 de febrero, en el Consultorio del Doctor D. Julio Ruiz, calle Rizarzuela, núm. 24, de 10 a 1, bajo su dirección facultativa.

APARATOS HERNIARIOS — PARALISIS INFANTIL — LUMBOSTATOS. CORSES — FAJAS — PLANTILLAS PARA PIES PLANOS. Gabinete Ortopédico HERROT. Gta. Luca de Tena, núm. 1. Madrid (7) (C. P. S. 1.600)

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

D.ª Anita Fernández de Tejerina y de la Cuesta

que falleció en Villada el día 5 de febrero de 1965

Después de recibir los Auxilios Espirituales

— D. E. P. —

Su viudo don Félix Velasco Abarca; hijas, hijo político, nietos, hermanos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebren en la Parroquia de Población de Arroyo hoy día 4, y en las de Villambroso, Villatuque, Añoz, Cisneros, Villalcón, San Román de la Cuba, Villamar, Villada, Boadilla de Rioseco, Villacidera y San Nicolás el día 5, serán aplicadas por su eterno descanso; en San Miguel a las doce, en Palencia.

Rincón ameno

CERILLAS

Un muchacho entra en el estanco: — Una caja de fósforos de madera.

Al poco rato entra otra vez y dice: — Mi madre dice que estas cerillas no prenden.

— ¡Zopenco!, exclama el estancero. Ahora verás. Cogé dos, las frota contra sus pantalones y surge un fuego estupendo.

Un cuarto de hora después, vuelve el chiquillo de nuevo: — Dice mi madre que si hace el favor de prestarle sus pantalones.

EXAMENES

— ¿Qué tal has estado en los exámenes, hijo mío? — Muy bien, papá. Me ha tocado junto a la ventana.

DISCIPULO APROVECHADO Un día, encontrándose Puccini en Nápoles, se tropezó por la calle con un mendigo que tocaba al violín un fragmento de «Tosca».

Como lo estaba destrozando, Puccini no se pudo contener y le dijo: — ¡Más vivo ese trozo! ¡Más vivo!

Y cuando le hizo caso, el maestro le dio una limosna y se fue. Al día siguiente el mendigo puso a su lado un cartel en el que se leía: — «Discipulo de Puccini en la miseria».

FUGA DE VOCALES. NUM. 10: (Q. ent. tr. j. m. r. c. n. d. n. h. y. r. s. g. d. s. r. m. l. e. r. s. p. n. d. l. j. m. r. d. l. s. s. m. s. e. s. t. q. l. e. d. s. l. r. s. t. r. p. q. n. n. c. l. l. v. t. l. p. l. g. r.)

Solución al número 9: El entristecimiento del desprecio es sentimiento de la carne el consolarlos de el es sentimiento del espíritu, si nos consuela, es que seguimos los afectos del espíritu. San Francisco de Sales

CRUCIGRAMA

Número 19:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Horizontales: 1: Nombre romano de Tarrasa. Lengua provenzal. 2: Abobada. Piedra sagrada. 3: Artefacto para triturar. 4: Permiso para usar de un privilegio. 5: Hijo de Abraham. 6: Brinco. 7: Oficial turco. Corrientes de agua dulce. 8: Obstáculos, tercos. 9: Sujeta. Te atrevas. 10: Violoncelo siamés. Planta aristolochiacea.

Verticales: 1: Pronombre personal. Ladrones de mar. 2: Piedras preciosas. Afección artítica. 3: Por parecido al arenque. Escritor festivo asturiano. 4: Castas, razas. 5: Plantas de hojas espinosas y flores azules. 6: Medida de longitud. Enredosa. 7: Palo de la baraja. Expulsar ruidosamente el aire. 8: Dueños de algún inmueble. Interjección.

Sol. al Crucigrama número 18: Horizontales: 1: Ulema. Cm. 2: Roma. Ola. 3: Matador. 4: Zona. Aro. 5: Asaro. 6: Oliva. 7: Aji. 8: Loteras. 9: Esa. Alon. 10: Se. Ossoso.

Verticales: 1: Ur. Zagales. 2: Lomos. José. 3: Emana. Ita. 4: Mataro. 5: Ojeras. 6: Oda. Italo. 7: Olor. Vasos. 8: Maromas. No.

«DUEÑA DE CASA! — Una doncella o cocinera mejor parada en su profesión siempre será una mejor ayuda para su hogar; orientela para que ayude a los cursos que para ellas organiza la Sección Femenina de F. E. T.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

DAVID NIVEN, un hombre feliz con familia, humor y dinero

Ha hecho 82 películas como primera figura. Pero antes tuvo que hacer 72 como personaje mudo

David Niven vive, con su esposa y sus hijos en Chateau d'Oex, una magnífica mansión suiza, donde pasa esos pocos momentos que le deja libre su apretado programa de trabajo. Allí, en modo de balance de su pasado, este prestigioso actor recuerda un poco su vida, su momento presente y su gusto por la carrera.

David Niven nació en un pequeño pueblo del norte de Escocia a principios del siglo. Se acuerda poco de su padre porque murió en 1915 luchando en la batalla de Turku. Su madre era francesa, pero también la perdió cuando David contaba 18 años de edad.

—Esto fue —nos dice David— un punto de partida para mí. Un gran cambio para un hijo de familia acomodada. Poco después me encontraba en tan malas circunstancias financieras que tuve que entrar en una escuela militar para procurarme la única salida que tenía para llevar una vida decente.

—¿Tenía usted vocación militar? —Por supuesto, que no. Odiaba el Ejército, pero permanecí en él seis años. Ciertamente yo pensaba que era bastante y lo deje. Sin ningunos planes para el futuro, abandoné mi uniforme y me dispuse a viajar. Empecé con un viaje a América del Norte, la cual me parecía fascinante.

—¿Qué hizo en América? —Mi primera parada fue en Canadá donde creí que todo iría bien. Pero pronto cambié de idea. Para poder vivir, realicé una imprevisible cantidad de trabajos. Fui leñador, en el Norte. Quiero que sepa usted que esto no fue fácil y estaba muy lejos de ser como las aventuras románticas que normalmente salen en las películas. Sin embargo, cuando hellos regresé, realicé una imprevisible cantidad de trabajos. Fui leñador, en el Norte. Quiero que sepa usted que esto no fue fácil y estaba muy lejos de ser como las aventuras románticas que normalmente salen en las películas.

—¿Después de la guerra se consoló ya como actor? —En el 45, yo ya estaba enfrascado completamente en mi carrera o disfrutando con las estupendas posibilidades que se me ofrecían. Pero pronto descubrí, para mi propia consternación, que había envejecido y mi físico no era muy apropiado para hacer papeles de actor joven. El reconocimiento de esto me entristeció. Tenía que empezar a luchar de nuevo. Mis primeras películas de la post-guerra fueron con Loretta Young. Hicimos juntos seis películas.

—¿En qué países trabajó más a gusto, en Inglaterra o en los Estados Unidos? —Del sesenta por ciento de mis películas se hicieron en los Estados Unidos. Por esta razón los periodistas ingleses me tacharon de ser un traidor a Inglaterra. Pero los recordé que fueron los directores de Hollywood los que me dieron mi primera gran oportunidad y los que me enseñaron mucho.

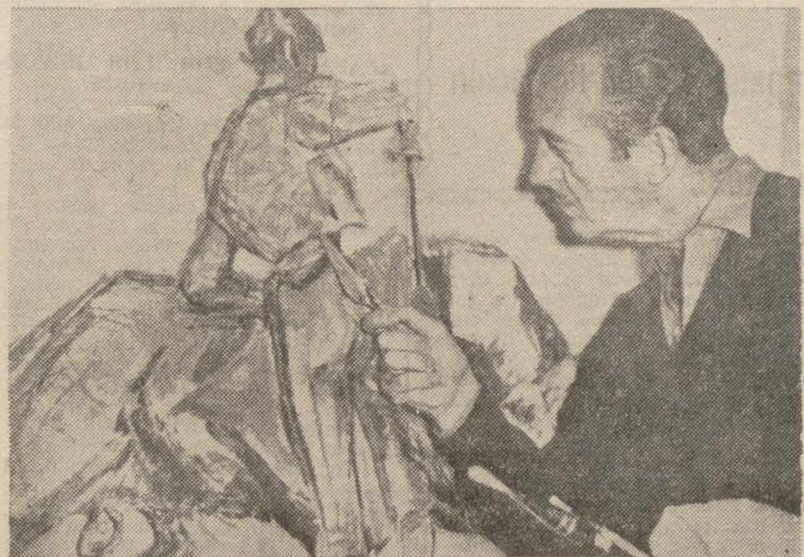
—¿Ha hecho teatro? —De vez en cuando he trabajado en los escenarios, pero en realidad detesto el teatro. Como miembro del público me gusta la acción viva y la interpretación. Muchos actores padecen un pánico cerval a la escena y se sienten incapaces de actuar incluso en la noche del estreno. En mi caso siempre pensé que mi interpretación sería un rotundo fracaso y me sentía incapaz de continuar. En Nueva York interpreté dos obras de teatro. La primera fue un fracaso; la segunda un gran éxito.

—¿Cuántas películas interpretó como «extra»? —Sin ninguna frase que decir, sólo con un poco de mimica, aparecí en 21 películas. Por supuesto que eso era para mí desesperanzador, pero vivía con la esperanza de que un día demostraría que podía ser un gran actor.

—¿Cuál fue su primera gran oportunidad? —Sam Goldwyn me proporcionó un contrato por siete años. Desde entonces no era el mejor del mundo pero Goldwyn insertó una cláusula en la película «Las ocho esposas de Barba Azul». Mis compañeros eran Gary Cooper y Claudette Colbert. En 1938 ya había trabajado con actrices tan bellas y capaces como Ginger Rogers, Loretta Young y Barbara Stanwyck. Todo iba estupendamente hasta que la guerra lo estropeó.

—¿En qué campañas tomó parte? —Durante aquellos años sangrientos luché en una unidad de reconocimiento y en un destacamento del mando. Estuve en Dinamarca, Noruega, Bélgica y Alemania. Debo confesarle que durante todas las hostilidades sufrí un miedo terrible. En 1939, me ascendieron a teniente y al acabar la guerra ya era teniente coronel.

—David Niven no había ahora de su vida sentimental. —En 1949 me casé por primera vez con una chica escocesa. Tuvinos dos hijos, pero nuestro matrimonio fue



La gran afición del actor David Niven es la pintura; ahora condecora con frescos la casa. (Foto EUROPA PRESS)

muy corto, ya que ella murió en un accidente. Después de la guerra se consoló ya como actor? —En el 45, yo ya estaba enfrascado completamente en mi carrera o disfrutando con las estupendas posibilidades que se me ofrecían. Pero pronto descubrí, para mi propia consternación, que había envejecido y mi físico no era muy apropiado para hacer papeles de actor joven. El reconocimiento de esto me entristeció. Tenía que empezar a luchar de nuevo. Mis primeras películas de la post-guerra fueron con Loretta Young. Hicimos juntos seis películas.

—¿En qué países trabajó más a gusto, en Inglaterra o en los Estados Unidos? —Del sesenta por ciento de mis películas se hicieron en los Estados Unidos. Por esta razón los periodistas ingleses me tacharon de ser un traidor a Inglaterra. Pero los recordé que fueron los directores de Hollywood los que me dieron mi primera gran oportunidad y los que me enseñaron mucho.

—¿Ha hecho teatro? —De vez en cuando he trabajado en los escenarios, pero en realidad detesto el teatro. Como miembro del público me gusta la acción viva y la interpretación. Muchos actores padecen un pánico cerval a la escena y se sienten incapaces de actuar incluso en la noche del estreno. En mi caso siempre pensé que mi interpretación sería un rotundo fracaso y me sentía incapaz de continuar. En Nueva York interpreté dos obras de teatro. La primera fue un fracaso; la segunda un gran éxito.

—¿Cuántas películas interpretó como «extra»? —Sin ninguna frase que decir, sólo con un poco de mimica, aparecí en 21 películas. Por supuesto que eso era para mí desesperanzador, pero vivía con la esperanza de que un día demostraría que podía ser un gran actor.

—¿Cuál fue su primera gran oportunidad? —Sam Goldwyn me proporcionó un contrato por siete años. Desde entonces no era el mejor del mundo pero Goldwyn insertó una cláusula en la película «Las ocho esposas de Barba Azul». Mis compañeros eran Gary Cooper y Claudette Colbert. En 1938 ya había trabajado con actrices tan bellas y capaces como Ginger Rogers, Loretta Young y Barbara Stanwyck. Todo iba estupendamente hasta que la guerra lo estropeó.

—¿En qué campañas tomó parte? —Durante aquellos años sangrientos luché en una unidad de reconocimiento y en un destacamento del mando. Estuve en Dinamarca, Noruega, Bélgica y Alemania. Debo confesarle que durante todas las hostilidades sufrí un miedo terrible. En 1939, me ascendieron a teniente y al acabar la guerra ya era teniente coronel.

—David Niven no había ahora de su vida sentimental. —En 1949 me casé por primera vez con una chica escocesa. Tuvinos dos hijos, pero nuestro matrimonio fue

muy corto, ya que ella murió en un accidente. Después de la guerra se consoló ya como actor? —En el 45, yo ya estaba enfrascado completamente en mi carrera o disfrutando con las estupendas posibilidades que se me ofrecían. Pero pronto descubrí, para mi propia consternación, que había envejecido y mi físico no era muy apropiado para hacer papeles de actor joven. El reconocimiento de esto me entristeció. Tenía que empezar a luchar de nuevo. Mis primeras películas de la post-guerra fueron con Loretta Young. Hicimos juntos seis películas.

—¿En qué países trabajó más a gusto, en Inglaterra o en los Estados Unidos? —Del sesenta por ciento de mis películas se hicieron en los Estados Unidos. Por esta razón los periodistas ingleses me tacharon de ser un traidor a Inglaterra. Pero los recordé que fueron los directores de Hollywood los que me dieron mi primera gran oportunidad y los que me enseñaron mucho.

—¿Ha hecho teatro? —De vez en cuando he trabajado en los escenarios, pero en realidad detesto el teatro. Como miembro del público me gusta la acción viva y la interpretación. Muchos actores padecen un pánico cerval a la escena y se sienten incapaces de actuar incluso en la noche del estreno. En mi caso siempre pensé que mi interpretación sería un rotundo fracaso y me sentía incapaz de continuar. En Nueva York interpreté dos obras de teatro. La primera fue un fracaso; la segunda un gran éxito.

—¿Cuántas películas interpretó como «extra»? —Sin ninguna frase que decir, sólo con un poco de mimica, aparecí en 21 películas. Por supuesto que eso era para mí desesperanzador, pero vivía con la esperanza de que un día demostraría que podía ser un gran actor.

—¿Cuál fue su primera gran oportunidad? —Sam Goldwyn me proporcionó un contrato por siete años. Desde entonces no era el mejor del mundo pero Goldwyn insertó una cláusula en la película «Las ocho esposas de Barba Azul». Mis compañeros eran Gary Cooper y Claudette Colbert. En 1938 ya había trabajado con actrices tan bellas y capaces como Ginger Rogers, Loretta Young y Barbara Stanwyck. Todo iba estupendamente hasta que la guerra lo estropeó.

—¿En qué campañas tomó parte? —Durante aquellos años sangrientos luché en una unidad de reconocimiento y en un destacamento del mando. Estuve en Dinamarca, Noruega, Bélgica y Alemania. Debo confesarle que durante todas las hostilidades sufrí un miedo terrible. En 1939, me ascendieron a teniente y al acabar la guerra ya era teniente coronel.

—David Niven no había ahora de su vida sentimental. —En 1949 me casé por primera vez con una chica escocesa. Tuvinos dos hijos, pero nuestro matrimonio fue

muy corto, ya que ella murió en un accidente. Después de la guerra se consoló ya como actor? —En el 45, yo ya estaba enfrascado completamente en mi carrera o disfrutando con las estupendas posibilidades que se me ofrecían. Pero pronto descubrí, para mi propia consternación, que había envejecido y mi físico no era muy apropiado para hacer papeles de actor joven. El reconocimiento de esto me entristeció. Tenía que empezar a luchar de nuevo. Mis primeras películas de la post-guerra fueron con Loretta Young. Hicimos juntos seis películas.

—¿En qué países trabajó más a gusto, en Inglaterra o en los Estados Unidos? —Del sesenta por ciento de mis películas se hicieron en los Estados Unidos. Por esta razón los periodistas ingleses me tacharon de ser un traidor a Inglaterra. Pero los recordé que fueron los directores de Hollywood los que me dieron mi primera gran oportunidad y los que me enseñaron mucho.

—¿Ha hecho teatro? —De vez en cuando he trabajado en los escenarios, pero en realidad detesto el teatro. Como miembro del público me gusta la acción viva y la interpretación. Muchos actores padecen un pánico cerval a la escena y se sienten incapaces de actuar incluso en la noche del estreno. En mi caso siempre pensé que mi interpretación sería un rotundo fracaso y me sentía incapaz de continuar. En Nueva York interpreté dos obras de teatro. La primera fue un fracaso; la segunda un gran éxito.

—¿Cuántas películas interpretó como «extra»? —Sin ninguna frase que decir, sólo con un poco de mimica, aparecí en 21 películas. Por supuesto que eso era para mí desesperanzador, pero vivía con la esperanza de que un día demostraría que podía ser un gran actor.

—¿Cuál fue su primera gran oportunidad? —Sam Goldwyn me proporcionó un contrato por siete años. Desde entonces no era el mejor del mundo pero Goldwyn insertó una cláusula en la película «Las ocho esposas de Barba Azul». Mis compañeros eran Gary Cooper y Claudette Colbert. En 1938 ya había trabajado con actrices tan bellas y capaces como Ginger Rogers, Loretta Young y Barbara Stanwyck. Todo iba estupendamente hasta que la guerra lo estropeó.

—¿En qué campañas tomó parte? —Durante aquellos años sangrientos luché en una unidad de reconocimiento y en un destacamento del mando. Estuve en Dinamarca, Noruega, Bélgica y Alemania. Debo confesarle que durante todas las hostilidades sufrí un miedo terrible. En 1939, me ascendieron a teniente y al acabar la guerra ya era teniente coronel.

—David Niven no había ahora de su vida sentimental. —En 1949 me casé por primera vez con una chica escocesa. Tuvinos dos hijos, pero nuestro matrimonio fue

Empezó como militar pero abandonó la carrera para recorrer mundo

Sin embargo en la segunda guerra mundial llegó a ser teniente coronel

Por Guy DE BELIEVAL

Después de la desaparición de CLARK GABLE Y GARY COOPER

JOHN WAYNE (sesenta años), único superviviente entre los "grandes" especializados en FILMES DEL OESTE

Aunque goza de generales simpatías, no es bien visto por el "clan" Sinatra, ni por el "Actor's Studio"

John Wayne cumple en el corriente 1966 los sesenta años. El admirado actor, especializado en películas del Oeste y de guerra, ha sido dado de alta por los médicos y le han tratado su cáncer de pulmón, que, atormentadamente, al hacerlo "cogido" a tiempo, ha logrado vencer. Wayne vive actualmente, bajo la dirección de Howard Hawks, otro especialista del género, el filme "Heido-rado", de acción trepidante, como la mayoría de los casi doscientos que rodó hasta ahora.

El que es hoy día y lo viene siendo desde hace muchos años, uno de los actores más "taquilleros" de Hollywood, tuvo unos comienzos difíciles, como tantos otros. Después de licenciarse de Marina, entró como "extra" en los estudios cinematográficos. Y empezó a abrirse paso pacientemente hasta que le llegó la oportunidad esperada durante largos años.

SE BUSCA UN ACTOR

John Ford buscaba un actor para el papel principal de "La diligencia", todavía considerada después de más de 25 años, como una de las obras maestras del "western" y lo encontró en aquel mocetón de 1,90 metros de estatura y más de cien kilos de peso. Ford declaró que para el papel que buscaba tenía necesidad de un joven de sus características y que lo prefería a Tyrone Power y Robert Taylor, entonces los galanes más cotizados de Hollywood.

Aquellos llenos de orgullo a Wayne, pero también creó en él una preocupación por la responsabilidad contraída. Su interpretación en "La diligencia" le elevó de golpe a la cúspide de la fama que no se ha apeado en 25 años largos, durante los que interpretó filmes de éxito poco corriente, entre los que citaremos, por no citar sino unos cuantos, "Fort Apache", "Rio Grande", "El hombre tranquilo", "El gran Mac Lintock", "El Alamo" hasta llegar a sus dos últimas inmensurables interpretaciones en "La primera victoria" y "Los hijos de Katie Elder", actualmente en exhibición en los principales cinematógrafos de Europa.

EL EXITO: SU FAMILIA

John Wayne es un actor agradecido. Reconoce que debe todo lo que es a su viejo maestro y amigo John Ford. Es, también, uno de los cotizados astros que considera que su vida familiar, al margen de la crónica escandalosa hollywoodense, ha contribuido al éxito alcanzado en su carrera cinematográfica. Casado con la peruana Pilar Pallete desde hace diez años, tiene seis hijos, los cuatro mayores, fruto de su primer matrimonio: Michael, Patrick, Tony y Melinda. El primero de ellos se ha acreditado ya como un experto productor de películas. Pat es un actor cotizado. Melinda está casada con un abogado y en cuanto a los pequeños no se separan de su padre cuando éste rueda en los estudios.

Pese a las generales simpatías que cuenta el actor al actuar con John Ford en Hollywood "El Duque" no le faltan enemigos o, digamos más bien, compañeros de profesión que no le miran con buenos ojos. Entre éstos están los componentes del clan Sinatra, aunque recientemente trabajó junto a Dean Martin en "Los cuatro hijos de Katie Elder". Tampoco cuenta con el aprecio del "Actor's Studio", quizá porque él no es, propiamente, un producto de ninguna escuela cinematográfica, sino la expresión de la más alta naturalidad, cualidad ésta que es, sin duda, una de las más apreciadas en todo actor.

John Wayne ha quedado como el único superviviente de los colosos del arte interpretativo, especializado en temas del Oeste, después de la desaparición de Gary Cooper y de Clark Gable, éste dado también a interpretar personajes del Oeste en los últimos años de su carrera.

Joachim Benest "EUROPA PRESS"

Clark Gable, éste dado también a interpretar personajes del Oeste en los últimos años de su carrera.

Joachim Benest "EUROPA PRESS"

CINE - NOTICIAS

AMPARO RIVELLES, LA DAMA DE LAS CAMELIAS

MEXICO.—El actor mexicano Julio Alemán, que proyecta un viaje a España para rodar bajo las órdenes de Manuel Cecchi "Amor en las nubes", quiere convertirse en empresario teatral. Por lo pronto, ha declarado que la primera obra que montará será "La dama de las camelias" y su protagonista Amparo Rivelles.

CLAUDIA CARDINALE NO QUIERE HACER PELÍCULAS TRISTES

ROMA.—Claudia Cardinale ha rodado en Brasil una película colorista y alegre. "Una rosa para todos". Para poder hacerlo bien, la actriz italiana (de origen tunecino), tuvo que aprender a bailar la samba. En la película hace el papel de una muchacha carioca divertida, llena de vitalidad y calor humano.

—Esto me va muy bien, porque yo creo ser esencialmente una muchacha alegre, pese a los papeles que me interpretó hasta ahora.

MARLON BRANDO VENCE POR PUNTOS A SOFIA LOREN

LONDRES.—La condesa de Hong-Kong es la próxima película de Charles Chaplin, cuyos protagonistas serán Sofia Loren y Marlon Brando. Tras el pleito resuelto, habrá que decir que realmente los protagonistas serán Marlon Brando y Sofia Loren, ya que en principio se había acordado que el nombre de

ESTUDIABA CIENCIAS COMERCIALES EN ROMA

VIRNA LISI

(italiana, 28 años), el último descubrimiento de Hollywood

Está casada con un industrial y tiene un hijo de tres años

SU PRIMERA PELÍCULA, «COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA»

Por GIOVANNI RICCI

Virna Lisi sabe cantar. Y como es italiana, un señor grueso se le acercó un día para proponerle hacer una ópera. Virna creyó morirse. —¿Pero es que no le gusta a la donna la ópera? —Me horroriza decir hasta «la mesa está servida» cantando. Si ve en cualquier sitio a Virna Lisi, no se engañe: es muy joven —tan sólo tiene 28 años— pero sepa que está casada y tiene un hijo de tres años, el pequeño Conrado. En muy poco espacio de tiempo, la estrella italiana ha llegado a conquistar Hollywood, después de haber hecho nada menos que 25 películas en coproducción con los países latinos.

EL PADRON DE UNA ESTRELLA

A Virna le molesta mucho que la gente quiera hurgar en su vida privada.

—Naturalmente que me gusta que me admiren. Pero ya es que hasta han utilizado la escalera de incendios para saber como vivo.

Y eso no le gusta nada a la italiana que nació en Ancona un 11 de agosto. Por si usted no ha tenido tiempo de verla en alguna de sus películas y para que no la confunda con cualquier mixtificación extraña, le diremos que es alta, de ojos verdes, rubia, bellísima y que su apellido verdadero es P. Laisi, pero que para el cine se ha valido tan sólo de las dos últimas sílabas formando el hoy famoso Virna Lisi.

La señora Lisi, antes de serlo, se dedicaba a estudiar.

Verá: su padre, Dario, es exportador de mármoles y se asegura que tiene cierta afición a la escuela. Virna estudiaba Ciencias Comerciales y Tecnología en Roma. Como en tantas otras ocasiones, un productor de cine se fijó en ella —era Francesco Maselli—, y le propuso hacer una película. La muchacha no tenía ni noción de lo que era trabajar en cine o en teatro. Pero aceptó. Tenía cualidades innatas. Algo que tienen todas las mujeres italianas, mientras no se demuestre lo contrario. Y como para su futuro, las Ciencias Comerciales o la Tecnología le iban a servir para poco, Virna dijo adiós al colegio.

LA SEÑORA DE PESCI

Virna, además de ser guapa y haber atuado en un puñado de películas, sabe francés y español. Gracias a esto hizo mucho cine en coproducción. Pero en seguida se dio cuenta que lo que cuenta, de verdad, son los dólares. Y por eso aprendió inglés. Y el resultado fue su actuación en Hollywood, nada menos que junto a Jack Lemmon, en «Como matar a la propia esposa». Fue su gran oportunidad.

A ella le divierte mucho hacer cine; no se cansa nunca en el plató y su marido, como buen italiano, va con frecuencia a verla rodar. Franco Pesci es un hombre de cine. Un hombre de su trabajo que de cine tiene la misma noción que tenía Virna cuando iba al colegio en Roma. Pero la diferencia de que Franco —de 32 años— sigue ajeno a esta actividad artística.

—Pero Franco —dice Virna— es un hombre maduro. Y además, tiene bastante dinero para comprarse un coche deportivo, un abrigo de pieles o lo que se le antoja. Yo lo adoro.

La verdad es que Franco quisiera verla más en la cocina de la casa que en el plató y sentada en su butaca frente a la televisión casera en vez de en las salas de fiesta. Pero Virna no ha renunciado a su estrellato. Ella no se considera todavía una actriz y sigue luchando por encontrar la oportunidad de hacerlo. Está dispuesta a someterse al aprendizaje.

Pero tampoco tiene demasiada importancia. Las actrices italianas, con excepción de Anna Magnani, han estudiado arte dramático, y sin embargo, ¿se ha dado usted cuenta del atractivo irresistible que tenemos todas?

Nos damos cuenta. Realmente es algo indudable. Lo sabe también el propio Franco que recientemente ha tenido un molesto altercado en un club nocturno. Pero la culpa tampoco es de Virna.

—¿Cuáles son sus gustos? —Me gusta la literatura italiana. Me gusta la música popular, el jazz. Pero, en cambio, sabemos que no le gustan las pastas italianas.

—No. Mejor que espaguetis, prefiero un bistec y ensalada.

La fibra completa de la italiana agrega que practica el tenis, la equitación, y la natación. Y lo sorprendente es que tiene licencia de piloto y en su haber varios cientos de horas de vuelo.

—¿De sus últimas películas ha sido «Eva», junto a Jeanne Moreau. Y recientemente ha rodado en Hollywood, «Asalto al Queen». La película es una comedia dramática sobre un asalto al «Queen Mary» y se rueda en la costa del Pacífico en Los Angeles.

Virna, con sus 28 años, tiene todavía un espléndido mundo por delante. La alumna de Ciencias Comerciales y Tecnología ha comenzado ya a sonar en todo el mundo.

«EUROPA PRESS»

Confecciones y Tejidos Alta Calidad Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas

CASA MARTIN Mayor. 86 Teléfono. 3296

PALENCIA

Dr. J. A. Ledo Pozueta

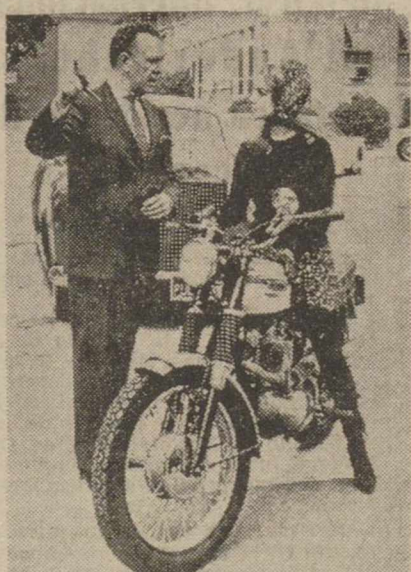
Trastornos Circulatorios Periféricos Cirugía Vascular

Núñez de Arce, 4 Tel. 2-25-45

VALLADOLID

La tuberculosis se cura siempre si se diagnostica a tiempo y se trata debidamente.

LA IMAGEN Y SUS PALABRAS



La estrella motorizada

Nació bajo el signo de Tauro. Exactamente el 28 de abril de 1911, cuando Europa se estremecía con los discursos de Hitler y los franceses habían visto hacerse añicos su fabulosa «dina Magi-not». No conocio aquellos tiempos. Se llama Ann Margaret y acabamos de enterarnos de lo que el hombre dice de ella: que es sumamente materialista (el Instituto Gallup norteamericano diría que el 88,043 por 100 de sus compatriotas están comprendidos en este mismo concepto) y que se casará pronto. También dice el horoscopo que con su boda materializará y su compleja personalidad verá abrirse nuevos horizontes.

Sus amigos dicen que ahora, ni ella misma se entiende. Vean si hay derecho a presentarse así en los Estudios de la Paramount en

Hollywood, donde trabaja actualmente. Así acude cada mañana, en su moto, tras correr diez millas desde su casa al plató. Es una entusiasta del vehículo y no puede prescindir de ello, aunque su categoría artística ya puede ofrecerle suficientes dólares como para comprarse un bonito modelo de cuatro ruedas.

Y para que vean lo que son las cosas, el director y productor de la película «The Swinger», George Sidney está tan satisfecho de que la estrella viaje de semejante forma. Todo vale para la publicidad. Así lo tienen dándole instrucciones nada más llegar al Estudio. Ni le ha dado tiempo a desmontarse de la moto. Ann Margaret, una estrella muy símbolo de este tiempo.

Foto Europa Press

Deportes



BALONMANO

La fase provincial de la Copa del Generalísimo

Comienza el domingo con cuatro interesantes partidos

El domingo comienza la fase provincial de la Copa del Generalísimo de Balonmano. Nuestros ocho equipos de primera categoría disputarán este torneo, por el sistema de eliminación a doble partido, y el campeón provincial adquirirá el derecho a participar en la fase Nacional de esta Copa, junto a los mejores equipos de España, entre ellos el A. de Madrid, Granollers, etc.

Vuelve a ser favorito de este torneo el equipo de «Educación y Descanso», pero es indudable que en un torneo de Copa pueden darse grandes sorpresas, lo cual no suele suceder en la Liga, donde al fin triunfa la regularidad. Todos los equipos pueden considerarse en principio con aspiraciones, pero sobre todo Monzón, Barriuelo y —aunque es cierto que no demasiadas— de alzarse con el triunfo final.

Las primeras jornadas —cuatro de final— se disputarán los domingos 6 y 13 de febrero. A nuestro juicio, hay dos francos favoritos que, sin excesivas dificultades, llegarán a la semifinal: uno es Educación y Descanso, que lógicamente ha de ganar con amplitud a Santa Bárbara; otro es Barriuelo que, pese a la rivalidad con el marcal, y aunque en este caso luchan-

do de firme, debe de eliminar a Guardo. Pese a la diferencia en la clasificación en la Liga, pronosticamos más lucha entre Osorno y Aguilera, pensamos que vencerá en la eliminatoria Osorno, pero aquí cabría la sorpresa y estimamos que la diferencia ha de ser escasa. Por último, no hay pronóstico posible en la contienda OJE-Monzón. Si los muchachos de la OJE siguen presentando un equipo incompleto y sin poner todo el empeño en cada encuentro, es seguro que vencerá Monzón; en cambio, si OJE alinea su mejor equipo, sin ninguna ausencia, y el conjunto sale decidido a luchar desde principio a fin, los partidos serán emocionantes y el vaticinio imposible.

Los partidos que han de jugarse el domingo —en los campos de los clubs citados en primer lugar— son:

Barriuelo-Guardo
Aguilera-Osorno
S. Fernando OJE-Monzón.
Educación y Descanso-Santa Bárbara.

Estos dos últimos partidos se disputarán en el Campo de la Juventud, el primero a las 9.45 de la mañana y el segundo a las 13 horas.



Fuentenebro actual "líder" del Campeonato Provincial

Tras la quinta ronda del torneo jugada el martes

Prosigue, en los salones de la Peña Deportiva Palentina, el Campeonato Provincial de Ajedrez Individual, en el que toman parte primeros ajedrecistas palentinos, clasificados oportunamente para esta competición.

Las partidas siguen manteniendo sumo interés, pues, por una parte, la indubitable calidad de los participantes, y, por otra, el gran aliciente que han prestado a la competición las nuevas formas aprobadas por la Federación Española, sobre todo el acceso de los clasificados en estos campeonatos provinciales al campeonato nacional, hace que cada partida adquiere una importancia grande, y, por eso, que los ajedrecistas derrochen hasta el máximo interés y técnica.

De ahí que la competición aumente cada día de interés y sean muchos los aficionados que presencian cada sábado y domingo (días que se celebran las rondas) el desarrollo de las partidas.

Extraordinariamente, el martes, con motivo de ser día festivo local, por la celebración de la festividad de la Virgen de la Calle, hubo una sesión más de este campeonato provincial, celebrándose la quinta ronda del torneo.

Los resultados de las partidas, celebradas en la ciudad Peña, a las diez de la mañana, fueron los siguientes:

Medina-Alonso, (resultó vencedor el segundo).

Fuentenebro-Contreras (se acordó tablas).

Sánchez-Corro (vencedor el primero).

Calleja-García (se acordó tablas).

Jugaron con blancas los citados en primer lugar.

Correspondiente también a esta ronda fue la partida disputada entre Omedo-Arias, que ganó el segundo.

Esta partida, por autorización de la Federación Regional Palentino-Burgalesa, organizadora de este campeonato

provincial, se jugó en Valladolid, a las 4.30 de la tarde, en el local del Club de Cazadores de la vecina capital, amablemente cedido por su titular para este fin. Por encontrarse dichos jugadores en dicha fecha en Valladolid, se permitió esta celebración, que fue supervisada por árbitros de la Federación organizadora, algunos de cuyos directivos se desplazaron a la ciudad del Pisuerga y presenciaron la bonita partida que, como antedecíamos, se inclinó a favor de Arias.

Con estos resultados la clasificación del Campeonato provincial hasta el momento, es la siguiente:

1. Fuentenebro, 45 puntos de 5 partidas jugadas.
2. Omedo, 4, de 5.
3. Arias, 4.
4. Sánchez, 4.
5. Alonso, 3,5 (también de 5 partidas jugadas).
6. Medina, 3,5.

A continuación siguen Calleja, Contreras, García y Corro.

El próximo sábado (por la tarde), y domingo (por la mañana), seguirán celebrándose en el campo social de la Peña Deportiva (calle Queipo de Llano), las partidas correspondientes a la sexta y séptima rondas, invitándose a presenciarlas a cuantos aficionados lo deseen. Actuarán de árbitros los señores Ortega (el sábado) y de la Puente (el domingo). —GONG.

Fuentenebro-Contreras (se acordó tablas).

Sánchez-Corro (vencedor el primero).

Calleja-García (se acordó tablas).

Jugaron con blancas los citados en primer lugar.

Correspondiente también a esta ronda fue la partida disputada entre Omedo-Arias, que ganó el segundo.

Esta partida, por autorización de la Federación Regional Palentino-Burgalesa, organizadora de este campeonato

Nuestra quiniela

1. Elche-Málaga	1-X-2
2. At. Madrid-Barcelona	1-X-2
3. Córdoba-Mallorca	1-X
4. Zamora-Al. Bilbao	1-X
5. Ponferrada-Betis	1-2
6. Sevilla-La Palma	1-X-2
7. Oviedo-Coruña	1-X-2
8. Osasuna-Celta	1-X-2
9. Llerida-R. Sociedad	1
10. Granada-Levante	1
11. Valladolid-Murcia	1
12. Algeciras-R. Valenciano	1
13. Melilla-Badajoz	1
14. R. Huelva-Calvo Sotelo	1

SEGUROS

Se desea nombrar en las cabezas de partidas judiciales de la provincia, colaborador para trabajar el ramo de PEDRISCO, en el año actual y sucesivos, entendiéndose únicamente con la dirección de la entidad en Madrid. Dirigirse, indicando posibilidades, al núm. 414. Apartado 911. MADRID

España en el "Match" aéreo de Moscú

- ◆ Están siendo seleccionados los siete pilotos que irán a Rusia para tomar parte en el campeonato mundial de acrobacia aérea.
- ◆ Para las pruebas, acaban de adquirirse en Checoslovaquia avionetas "Tener Master".
- ◆ El Jefe del Estado ha visto con interés y simpatía la participación española en la competición.

Por M.^a Belén GARCÍA NADAL



He aquí el grupo de pilotos aspirantes a formar parte del equipo español que competirá en Moscú. (Foto FIEL)

El único campeón mundial de acrobacia aérea, es el de España cuenta, el teniente coronel Castaño. Cuenta nuestro país, pues, con una figura de gran relieve internacional. Y este prestigio en la difícil modalidad ha de ser defendido en el próximo mes de agosto en Moscú, donde tendrá lugar el Campeonato Mundial de Acrobacia Aérea.

Los pilotos que han de tomar parte en el torneo, se entrenan en la Base Aérea de Albacete, en «Los Llanos», lugar especialmente elegido por las facilidades que dispensa su Maestría Aérea, donde se reconstruyen aviones enteros y donde, por supuesto, pueden suplirse cualquier deficiencia o repararse la más difícil de las averías en el tiempo mínimo.

En «Los Llanos» ha instalado su cuartel general el Equipo Nacional de Vuelo Acrobático, bajo el mando de su jefe el teniente coronel don Antonio Bartolomé Fernández de Córdova, bibiano, hombre experimentado en el arte de la pirueta aérea. Sus jefes adjuntos son los comandantes Galbe y Ugarte, y el Inspector del Equipo, el famoso teniente coronel Aresti, que asistirá a Moscú como vicepresidente de la Federación Internacional de Acrobacia y árbitro internacional que habrá de juzgar a los participantes.

Los entrenamientos para la selección se llevan a cabo en periodos de diez días y en bloques de quince a dieciocho pilotos, que efectúan un par de vuelos diariamente. De la puntuación que obtengan, se realiza la selección.

De los sesenta pilotos inscritos sólo siete irán a Moscú y de ellos, cinco como titulares y dos como reservas. La prueba es dura y difícil y en esto

si que ha de ganar el mejor. Todavía quedan varios meses, pues, hasta agosto no será el desplazamiento a la capital de la Unión Soviética.

EL CAUDILLO, ANTE EL CAMPEONATO
—¿Puede decirnos, teniente coronel Bartolomé, la actitud del Caudillo ante la participación española?

—La ha visto con interés y simpatía, y ha ordenado que se dé toda clase de facilidades, inquietud que, naturalmente, comparte el ministro del Aire, al que sometió el plan de pruebas el teniente coronel Aresti, Inspector del Equipo Nacional.

El teniente coronel Bartolomé nos dice que hay que contar con un mínimo de unas mil horas de vuelo de experiencia, de promedio, para estar capacitado.

—Pero siempre se aprende algo. Mire usted, mi profesor de vuelo en Salamanca —y esto lo dice quien tiene casi ochenta mil horas— decía siempre que le gustaba volar para hacer cada vez mejor los virajes. Pero, sin duda, la experiencia a dan las horas de vuelo.

AVIONETAS NUEVAS PARA LAS PRUEBAS
—¿En qué consisten las pruebas?

—En la realización de unos ejercicios, precisamente puntuados, según baremos, originales del Teniente coronel Aresti, que los tiene publicados en un libro. Hay unos cincuenta mil ejercicios de figuras.

—¿Lo más desagradable de la acrobacia?

—Quizás, el vuelo invertido.

—¿Con qué material se cuenta para estas pruebas de selección y para las del Campeonato?

Ahora es el Comandante Galbe Pueyo quien responde:

—En la primera fase utilizamos olímpicas, carreteras, puentes, estadios, piscinas, pistas y edificios destinados a muy diversas misiones como restaurantes, bares, estafetas de correo y Telecomunicaciones, centrales eléctricas, ordenadores electrónicos y departamentos de control e información. Las Olimpiadas arrastran todo un mundo que es preciso presentar «a la derecha». Después del éxito de Tokio y del que se haga en México, no es posible andar con remiendos. Lo que se haga hay que hacerlo bien, por todo lo alto, con los efectivos que exige una manifestación mundial de esta naturaleza.

Y añade: «A lo que en modo alguno podría aspirar España, es alzarlos como primera potencia en las pruebas. Tendríamos que contentarnos con un puesto modesto, muy lejos de los éxitos espectaculares reservados a naciones como Estados Unidos, Rusia, Japón, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Australia. Tendríamos que contentarnos con participar, que es, por otra parte, lo importante en el deporte, según la célebre frase.

Un técnico en estas cuestiones olímpicas, me dice que en caso de que se nos concedieran los Juegos de 1972, tan vez nuestro papel debería concretarse a organizar y a ser espectadores, obediéndonos en absoluto de meter en liza a nuestros atletas y deportistas que —eso sí— deberían tener lugares reservados en primera fila para observar y aprender. En resumen, España podría organizar la Olimpiada de 1972 —insisto, si se dispone de miles de millones de pesetas para afrontar un equipo que garantizara éxitos notables, la fuerza de nuestro alcance, en las competiciones».

—¿Y para construir ciudades pesetas?

las «E-3B», de fabricación española sobre pautas alemanas, totalmente reconstruidas. Pero además hemos adquirido ocho avionetas de fabricación checa, «Z-326», de las cuales se practica ya con cuatro de ellas, las otras cuatro llegarán más adelante, con algunas mejoras que hemos sugerido que sean introducidas en su construcción.

OPTIMISMO ENTRE LOS PILOTOS

El capitán Bernardo Ruiz, de Alicante, tiene 1.500 horas de vuelo, la mayoría de ellas en acrobacia. Dice que el mayor enemigo del piloto es el mareo de cabeza y la indecisión, y que espera que España se clasifique en buen lugar.

El Teniente Seco lleva siete años en el Ejército del Aire, es de El Ferrol y afirma que su mayor ilusión es participar en el Campeonato Mundial. Cree que lo más importante para un acróbata del aire es la tranquilidad y la decisión.

Sevillano, el capitán Guill, lleva ochenta años en la aviación, dice, como si tal cosa, que no cree que la acrobacia aérea tenga riesgos. Lo importante es dominar el avión, saber mandarlo y sacar de él el máximo rendimiento. Tiene 2.700 horas de vuelo y le gustan mucho volar en Moscú y así todos.

En Albacete se prepara el equipo que ha de disputar los títulos mundiales en la capital soviética. Todavía habrán de ser examinados otros pilotos, hasta sesenta. Los 17 que mejor puntuación tengan participarán en el Concurso Internacional de Reus, en mayo, y de allí a Moscú, en agosto, para poner en la lid todo el coraje que siempre ha caracterizado a los aviadores españoles.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL.—Prohibida la reproducción.)

LUIS SUAREZ tiene novia en La Coruña

Se llama Nieves Arangüena y fue durante algún tiempo miembro del Ballet Gallego

Es rubia, de elegante figura y trabaja como administrativa en la Universidad Laboral

«Por culpa de Giuliano», Luis Suárez ha venido a la «terriña». Con el brazo izquierdo en el cabestrillo el famoso futbolista español a su ambiente lleno de sencillez y afectos familiares: el que tanto gusta a este as del balompié mundial, siempre amable, cordial, humilde. Si su figura deportiva es gigantesca, su personalidad humana tiene amplias dimensiones. En Luis Suárez, la bondad y sencillez, son como su segunda naturaleza.

ACAPARADO POR LOS REPORTEROS GRAFICOS

El carácter de tragedia, que la Prensa, Radio y Televisión Italianas confirieron a la lesión de Suárez, trascendieron pronto a España. Por eso su rápido regreso a nuestro país acaparó la atención de los reporteros, interesados más que nunca en «cuidar» en la intimidad del jugador; conocer algo inédito, que pudiera satisfacer a los más «pasionados «tifosi»».

—Procuren —pedían de Italia— que Suárez se fotografíe rodeado de vacas y gallinas, en un ambiente bucólico, nos contaba un fotógrafo.

Enterado de la curiosidad periodística italiana, Suárez, confesó:

—En casa no tenemos ganado, ¿a quién se le ocurriría la idea? Bueno, si es su gusto, podemos hacer las fotografías al lado de estos magníficos ejemplares de terneros en canal, que vendemos en nuestra «carnicería».

El hecho en sí es que Luisito, como se le conoce en La Coruña, vivió estos días en olor de multitud, admirado y administrado, don Francisco García, preguntaba a los periodistas:

—¿Qué van a hacer ustedes cuando venga un Premio Nobel?

LUIS SUAREZ SE DESCUBRE: TIENE NOVIA

En los ambientes coruñeses preocupan siempre los escasos sentimientos de Suárez. Acompañaba a chicas, pero la adjudicación de «tífo» que desde el extranjero nos llegaban —no está lejano el de Kati, Lortiz— parecían desmentir cualquier inclinación afectiva de Luisito en su patria chica. Cuando se le preguntaba acostumbraba a responder:

—Hasta que pase el Campeonato Mundial de Londres no pensaré en eso.

Pero los acontecimientos se precipitaron, con motivo de su lesión. Además del deseo de recibir al futbolista, el interés periodístico se centraba en ver si aparecía «ella» en acción. Y así fue. En la esta-

ción estaba nerviosa, elegante, centro de las miradas de las gentes, la señorita Nieves Arangüena Berea, la gentil coruñesa que ocupa el corazón de Luis.

—Si, es mi novia, confesó. Creo que con esta afirmación es suficiente para saciar vuestra curiosidad. Todo lo demás, sólo nos interesa a nosotros.

Luis y Nieves tomaron un automóvil y desde la estación se dirigieron juntos al centro de la ciudad.

Nieves Arangüena Berea, es una chica de exquisita formación y goza de singulares simpatías en La Coruña. Conoce a Luis desde hace algún tiempo y sus relaciones amorosas prosperaron en la más absoluta reserva.

A LUIS LE AGRADARIA VOLVER AL CORUÑA

A Luis Suárez le restan en el Inter de Milán ésta y la próxima temporada, pero todo parece indicar que renovará su compromiso con el club milanés.

—Estoy muy contento en Milán, pero el día que decida regresar a España, si mis facultades responden, me entusiasmaría poder figurar en el Real Club Deportivo de La Coruña y aportar mis experiencias y conocimientos.

De Barcelona guarda Luis el recuerdo de un triste episodio. El «Premio Limón» concedido al deportista de más actitud para con la Prensa se lo otorgaron —reconoce— por los incidentes del Nou Camp. De todo ello ya ni quiere acordarse.

Hablamos del próximo Campeonato Mundial y de la posible incorporación de Peiró y Del Sol. Suárez nos dice:

—Tanto Peiró como Del Sol están muy ilusionados con la idea de jugar en el equipo español. Creo que será muy interesante su concurso.

—¿Cómo ves nuestras posibilidades en Londres?

—Hemos de luchar, pero confío en que haremos un buen papel. Esto lo ha dicho Suárez, el llamado «entrenador del Inter» durante todo el desarrollo de los partidos. Un joven que ha sabido aplicar toda su inteligencia al fútbol.

Celso Ferreiro «EUROPA PRESS»

COPA DE FERIAS EL BARCELONA PERDIÓ (2-1) EN HANNOVER

Empate del VALENCIA en Leeds (Inglaterra) en un violentísimo partido

El árbitro envió a los dos equipos a la caseta

Hannover, 3. — El Hannover ha vencido al Barcelona por dos a uno, en el partido jugado ayer noche en el Niederschlag, Stadion de esta ciudad, correspondiente a la ida de los Cuartos de Final de la Copa de Ciudades en Ferias. El primer tiempo finalizó con empate a uno.

Al encuentro asistieron unos 35.000 espectadores, entre los que destacan numerosos grupos de españoles, unos 7.000 en total, que con sus pancartas y gritos de aliento animaron al equipo azulgrana.

Buena temperatura y niebla bastante intensa cuando el árbitro belga, Geluc, formó así a los equipos: Barcelona: Pesudo, Benítez, Olivella, Eladio, Gallego, Torres, Rife, Vergés, Zaldúa, Fusté y Zaballa.

Hannover: Belsitz, Steinwiel, Laszig, Tüdiz, Mitrowsky, Bena, Hobs, Graeber, Rodenkano, Siemensmeyer y Bandura.

Tras unos minutos de inicial dominio del conjunto alemán, que inició el encuentro con gran ímpetu, el juego se igualó y el dominio territorial fue alterno. A los 15 minutos, en un pase adelantado de Rodenkano, Siemensmeyer consigue el gol alemán, mientras los jugadores barcelonistas reclamaban fuera de juego, que el árbitro no concede.

Después de este gol, el Hannover presiona intensamente. Después de una larga fase de intenso dominio alemán, con varios peligros para el marco de Pesudo, el Barcelona se sacude esta presión germana y cerca del descanso realiza algunas incursiones peligrosas. En una de ellas, Fusté lanza un fortísimo disparo, que Pdlasz consigue atajar y a un minuto del descanso al lanzar una falta Berntz, Zaldúa consigue conectar un preciso cabezazo que vale al Barcelona el gol del empate con que se llega al descanso.

En el segundo tiempo el Hannover se lanzó decidido al ataque, con gran fuerza, y pasó a dominar. Hubo varias situaciones de peligro para el Barcelona, con un potente disparo de Rodenkano al poste, y a los nueve minutos, al lanzar una falta contra el Barcelona, Siemensmeyer lanzó un tiro raso que burló la barrera azulgrana y valió al Hannover su segundo gol. Se mantiene la intensa presión alemana y hay otro disparo al poste, éste a cargo de Graeber. El

Drimer (minuto 63), por parte del Leeds United.—Añil.

UN VIOLENTISIMO PARTIDO
Londres, 3. — La Prensa londinense describe con la más viva repulsa los incidentes registrados durante el partido Leeds United-Valencia, válido para la Copa de Ferias, incidentes que califica con adjetivos muy duros.

Los críticos especializados se quejan del juego duro de los españoles, pero reconocen que los ingleses tuvieron también su parte de culpa, concretamente Jackie Charlton, defensa central, cuando respondió a una provocación. También es criticado acremente el árbitro holandés, Leo Horn, por haber demostrado demasiada tolerancia.

Frank Clough, escribe en el «Sun»: «El incidente que condujo a M. Horn a enviar a los dos equipos al vestuario fue el punto culminante de una de las más desagradables escenas que he visto en mi vida de los deportistas».

Bajo el titular: «La Policía interviene cuando el fútbol cede el paso a la locura», el corresponsal del «Times», escribe: «Lo menos que cabe decir acerca de incidentes tan inadmisibles es que ha constituido el espectáculo más desagradable que haya podido dar el fútbol. Sería difícil augurar que se olvide lo que pasó. Por desgracia, los que lo vieron no podrán, probablemente, olvidarlo jamás».

«Hemos asistido a la escena más violenta que haya deshonrado un terreno de fútbol inglés desde hace años», escribe Derek Wallis, en el «Daily Mirror», agregando: «Me sorprendió que el señor Horn no tomara antes medidas severas».

«La táctica de los jugadores españoles —prosigue el comentarista— consistía parcialmente en detener a los jugadores del Leeds por todos los medios».

R. H. Williams, escribe en el «Daily Telegraph»: «Algunos quién comenzó, pero me pareció que Jackie Charlton, después de ser provocado, sin duda duramente, perdió la cabeza, intentando vengarse de alguno».

El partido sumamente desagradable —concluye Williams—, finalizó en el momento en que los dos equipos, rabiosos, se enseñaban los dientes...—Añil.

Verbiest regresaba de un entrenamiento en el momento de producirse el trágico accidente. Contaba 25 años de edad, y era el mejor defensa de la selección belga, con la que jugó 22 partidos. —Añil.

Verbiest regresaba de un entrenamiento en el momento de producirse el trágico accidente. Contaba 25 años de edad, y era el mejor defensa de la selección belga, con la que jugó 22 partidos. —Añil.

Verbiest regresaba de un entrenamiento en el momento de producirse el trágico accidente. Contaba 25 años de edad, y era el mejor defensa de la selección belga, con la que jugó 22 partidos. —Añil.

Verbiest regresaba de un entrenamiento en el momento de producirse el trágico accidente. Contaba 25 años de edad, y era el mejor defensa de la selección belga, con la que jugó 22 partidos. —Añil.

Verbiest regresaba de un entrenamiento en el momento de producirse el trágico accidente. Contaba 25 años de edad, y era el mejor defensa de la selección belga, con la que jugó 22 partidos. —Añil.



CHICULIN

para los hombres del mañana

ARTIACHI Primera Marca Nacional

NO-DO DE SUCEOS

89 AHOAGADOS AL NAUFRAGAR UN BARCO

Al arrollar un tren a un autobús, mueren diecisiete obreros

EL SANTO EN NUEVA YORK

(Viene de última página)

EL DEPORTE NACIONAL

Pero su cara no dejó traicionar lo que sentía. Se echó hacia atrás, tranquilo y negligente como si fueran un grupo de amigos íntimos que se dirigían hacia su casa; y aún cuando se detuvieron junto al embarcadero de un ferry, no se movió. Sólo sus ojos azules se fijaron, burlescos, en Maxie.

—¿Así que esta vez es en Jersey, eh?

—Si —dijo el pistolero con un insensible humorismo—. Pensamos que le gustaría cambiar de ambiente. Un eficiente policía se encontraba a unas cuatro yardas de distancia; pero ningún sexto sentido, ningún relampago de clarividencia le aconsejó fijarse en el sedán negro que, formando cola con otros vehículos, esperaba su turno para subir a bordo. Soñaba que era inspector, y Simón no quiso interrumpir sus sueños. El conductor pagó el pasaje y el coche entró en el ferry y esperó a que éste saliera.

Simón dirigió una mirada a las negras aguas del Hudson y se preguntó distraídamente por qué siempre la partida de un ferry iba acompañada del doble ruido y de ansiedad que la salida de un transatlántico; y luego sus pensamientos derivaron a otros detalles de su experiencia. Había oído hablar mucho de los efectivos métodos americanos de quitar de en medio una víctima escogida de antemano; pero a pesar de lo que había dicho Valcross, no esperaba gozar de la oportunidad de experimentar aquella sensación con tanta intensidad. Por ejemplo, pensaba

que el país que ha adoptado el «paseo» como deporte nacional, se excusa en su interés por demostrarle su modo de hacer, pero ni siquiera lo arriesgado de su posición podía entibiar su aguda curiosidad profesional por los detalles. Pero de todos modos, su mano echaba de menos la agradable presión del cuchi-llito y sus ojos brillaban fríamente al tirar el resto de una colilla por la ventanilla del coche.

Maxie rebuscó en su bolsillo con su mano libre, sacó un arrugado paquete de cigarrillos y se lo tendió cortésmente.

—¿Quiere otro?

—El último pitillo del condenado, ¿no es eso?

¿QUIEN ES FAY?

Igualmente cortés y compuesto, El Santo sacó un cigarrillo del paquete y lo alisó cuidadosamente. Maxie le tendió el encendedor y luego encendió un cigarrillo para sí mismo; pero en ninguno de los movimientos de esta ciudadana observancia de las leyes de la etiqueta había una oportunidad para lanzar un ataque por sorpresa. Simón sintió que la automática de Joe se hundía en sus costillas, y comprendió que sus compañeros habían explorado todas las probabilidades de tales situaciones mucho antes de que él hubiera empezado a afetarse. Suspiró y se echó hacia atrás exhalando dos hilillos de humo por sus narices.

—¿Quién es esa Fay? —preguntó casualmente.

Maxie echó hacia atrás su sombrero.

—¿Qué quiere decir con eso? Es una muñeca. Simón pasó revista a

las dificultades de que el argumento que ocupaba su cerebro pudiera alcanzar el intelecto de Maxie. Sabía mejor que nadie que la seductora y misteriosa mujer, cuyos encantos femeninos maneja a una tropa de desalmados como una barra de hierro, y cuyo brillante cerebro aventaja al mismo el de los criminales que al de los detectives, pertenecía solamente a las páginas de las novelas más fantásticas y que, sobre todo en el hampa, de Nueva York, ese tipo era más raro aún. Para el rufián y el gangster americano, la hembra de su especie no tiene más que una función: reservada para sus horas de descanso, y que no exige ni gran inteligencia ni una notable personalidad. Cuando la llama una «muñeca», su vocabulario es una apropiada revelación psicológica. Ella es el juguete de sus diversiones, en el cual puede detenerse los días que tan fácilmente gana, para que sirva de emblema de su propia riqueza; pero no tienen ningún lugar en la mecánica de su profesión; excepto como espía, para atraer incautos o servir de instrumento mudo en una venganza, y desde luego, nunca toma parte en sus deliberaciones.

El Santo no vio un modo fácil de acercarse a Maxie, por aquel punto; pero dijo:

—Si, ya sé que es agradable de mirada, pero no sé qué otro valor puede tener para usted. Yo no dejaría nunca que una muchacha tomara parte en mis deliberaciones. Uno no puede nunca confiar en ella.

Maxie le miró con compasión.

—Diga, ¿por qué no comprende?

La dama tiene algo aquí —y se golpeó el lugar donde su cerebro debía

haberse hallado—. Tiene más que usted y otros muchos como usted.

EL PORTAVOZ

Simón se encogió de hombros, intrévido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente—. Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

—¿Hasta encontrar cierto placer en el recuerdo de sus hazañas... Después de todo la inevitable muerte no estaba tan lejos y los muertos no hablaban. El Santo se sentía poseído de un extraño sentimiento de fatalidad al comprender que su utilidad había terminado, pero aunque la solución se encontrara a menos de una yarda de distancia, nunca dejaría de separarse de su instinto de enterarse de todo lo que pudiera saber. Y aun en el estado en que se encontraba, sus esperanzas no se habían desvanecido.

—¿Por qué? —repitió con expresión de extrañeza lentamente.

—Si habla por él. Si él tiene que decirnos algo, ella nos lo dice. Y si nosotros tenemos algo que contestar, ella se lo repite. En realidad, es la que sabe más cosas de la banda.

Simón no se movió. Permaneció sentado viendo como las luces de la villa se alejaban, al ponerse en marcha el ferry. La urgencia de su apuro desapareció de su cabeza, dejándole una sensación de vacío en la que empezaba a insinuarse una vaga excitación. La franca expresividad de Maxie casi le dejó sin sentido.

Era la última cosa que había esperado sacar de aquel paseo. Y entonces, en un minuto, comprendió cuál era la causa. La insensible confianza de sus ejecutores era una actitud que producía dos resultados; la completa e irrevocable finalidad de su fin era suficiente para permitir una clase de conversación que de otro modo habría sido completamente imposible. En un escenario diferente, ni los golpes ni las amenazas habrían conseguido sacar nada de ellos; pero hablando con un prisionero, camino de la ejecución, el pistolero podía hablar legítimamente.

NAUFRAGIO DE UN BARCO

Yakarta, 2.—Por lo menos 89 personas han resultado muertas en el hundimiento de un barco, cerca del puerto de Belawan, en la costa norte de Sumatra.

Se trata del buque «Permina», de la Empresa Nacional de Petróleos de Indonesia. Algunos de los cadáveres fueron devorados por los tiburones. El barco llevaba más de 200 pasajeros, la mayoría de ellos mujeres y niños.—Efe.

AUTOBUS ARROLLADO POR UN TREN

Miami (Florida), 2.—Diecisiete trabajadores agrícolas resultaron muertos anoche al ser arrollado el autobús en que viajaban por un tren de mercancías.

El accidente ocurrió en un paso a nivel de South Dade County, cuyas señales luminosas parece que no funcionaron. La máquina cogió el vehículo por la mitad y lo arrastró entre los carriles más de cien metros.—Efe.

REGRESABAN DE SUS TRABAJOS AGRÍCOLAS

Miami (Florida), 2.—Las autoridades han manifestado que los trabajadores regresaban de realizar sus tareas agrícolas y el tren, que llevaba solamente el vagón remolque, se hallaba en ruta para recoger vagones cargados. El maquinista B. E. Lee no hizo ninguna indicación a los periodistas, pero un empleado dijo que el tren marchaba a unos cuarenta y ocho kilómetros por hora, cuando el autobús apareció repentinamente en la vía.

Cinco ambulancias llevaron los heridos al hospital de Jackson y al South Miami Hospital en Miami. El forense del condado de Dade examinó los cadáveres de diecisiete personas y en Jackson se recibieron otros tantos heridos, muchos de los cuales están graves, según un portavoz del hospital.

En mayo de mil novecientos sesenta y tres, un autobús cargado con obreros agrícolas de color cayó en un canal cerca de Belle Glade (Florida), pereciendo 27 de los ocupantes del vehículo. Este fue el accidente más luctuoso jamás registrado en la historia de Florida.—Efe.

ASESINATO DE LA ESPOSA DE MICKEY ROONEY

Hollywood, 2.—Una cinta magneto-fónica, en la que está registrada una conversación secreta entre el actor Mickey Rooney y su esposa, puede ser la causa del asesinato de esta última y del suicidio del actor yugoslavo Milosevic.

La policía ha informado que el actor yugoslavo, Milos Milosevic, de 25 años, mató a tiros a Barbara Arribas, al volar un tractor cuando realizaban unas pruebas esta mañana en Bismarck.

Todas las víctimas son vecinas de la citada localidad.—Cifra.

JUICIO A CUATRO TERRORISTAS

Milán, 2.—Tres alemanes y un austriaco han sido acusados de haber provocado dos explosiones que causaron heridas a cinco personas en Milán, en la estación central, en abril de 1963.

El incidente formaba parte de una campaña para unir el Alto Adigio (Tirol del Sur), a Austria, según el fiscal.

VOLCO UN TRACTOR

León, 2.—Resultó muerto José Alra López, y heridos graves, Domingo Valcárcel Alra y Manuel García Arribas, al volar un tractor cuando realizaban unas pruebas esta mañana en Bismarck.

Todas las víctimas son vecinas de la citada localidad.—Cifra.

PERECEN SIETE MINEROS

Estepona (Málaga), 2.—Ha resultado muerto el subdito marroquí Mustafá Touzani, de 19 años, natural y residente en Tánger y con heridas de menor consideración los otros cinco ocupantes del vehículo VD-70.800 que chocó con el también turismo 527-AWT, que ocupaba William Brandle, de 48 años, natural de Newcastle y con residencia accidental en Estepona, este último padeciendo heridas menos graves.

MOVIMIENTO SISMICO

Salta (Argentina), 2.—Un movimiento epicentros en el cerro Trovador en el departamento de Anta, a unos 600 kilómetros de la capital, se produjo durante ocho segundos a las 11.13 de ayer.

A causa del mismo se derrumbó el edificio de Correos y Telecomunicaciones de Anta y provocó el pánico entre los pobladores adormidos de agrietar las paredes de varias viviendas.—Efe.

VICTIMAS DE LOS NAZIS

Moscú, 2.—Una enorme fosa común, con restos de cadáveres que las autoridades soviéticas aseguran ser de víctimas de matanzas cometidas por los nazis, ha sido descubierta en Jerson (Ucrania).

Según las conclusiones de los médicos, la fosa contiene los cadáveres de 1.276 personas adultas y ochenta niños.—Efe.

CAIDA DE UN FUNAMBULO A LA PISTA

Detroit, 2.—Un funambulo de unos treinta y dos años de edad, cayó ayer desde una altura de 15 metros a la pista de un circo. Fue trasladado al hospital en grave estado.

Luis Murillo, de Santiago, que reside actualmente en Hollywood estaba realizando una de sus actividades circenses en el Coliseo de la feria del Estado de Detroit. Ocho mil espectadores presencia-

cia del deslizamiento del primero, a causa de la lluvia, en el kilómetro 149,9, carretera 340, término municipal de Manilla. El lugar donde ocurrió el suceso es una curva con pavimento muy deslizante y sin peralte, donde ya han ocurrido varios accidentes.—Cifra.

MAS DETALLES DEL ACCIDENTE

Algeciras, 2.—Han ingresado en el hospital municipal de esta ciudad cuatro heridos en accidente automovilístico ocurrido entre las poblaciones de Estepón y Marbella. Son Josefina Imer, de 19 años, casada, de Lausanne (Suiza), en la calle de

SUCESOS LOCALES

CIRCULACION.—Con heridas de pronóstico reservado resultaron lesionados Julio y Vicenta Ayuso Fernández, vecinos de nuestra ciudad, al colisionar la moto en que viajaban con un taxi conducido por Ramón Gómez Gallardo.

AGRESIONES.—En la Casa de Socorro curaron de lesiones leves a Antonio Inolán Sánchez, domiciliado en el núm. 3 del Buen Pastor, a quien agredieron dos individuos desconocidos, y a José Manuel Criado Báez, residente en la calle de la Paz

Nueva Junta del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios

El día 31 de enero último, los señores secretarios, interventores y depositarios de Administración Local de esta provincia, se reunieron en los locales del Colegio en sesión plenaria, en la que se llevó a cabo la elección parcial para la designación de varios colegiados que han de formar parte de la nueva Junta de Gobierno del citado colegio, en cuya fecha cesaron en el cargo que ostentaban D. Gerardo Lozano y D. César Espina, habiendo quedado constituida dicha nueva Junta en la forma siguiente:

Presidente: D. Ramón Urgellés de las Heras.

Secretario: D. Antonio Falcón Herrero.

Vicesecretario: D. Alejandro Calzada Atienza.

Interventor: D. Bautista Pérez Carnero.

Depositario: D. Federico Hervada Alonso.

Vocales: D. Juan Fernández Peñañor, D. Isaac Villada Escudero, D. Miguel Ángel Requejo Marqués, D. Rafael Mora Granada.

Para tomar parte en la elección de cargos de la Junta del Colegio Nacional, el día 6 de los corrientes, fueron designados compromisarios los señores Urgellés de las Heras, Falcón Herrero, Pérez Carnero y Mora Granada, los cuales se desplazaron a Madrid con dicha finalidad.

número 2, agredido también por un desconocido.

UN COCHE VIENE Y OTRO VA.—En la carretera de Burgos, según ha comunicado el interesado en la Comisaría, fue hallado el "600", que días atrás le fue robado a don Emilio Gutiérrez Santos, cuando lo había dejado aparcado en la calle de Colón. Del interior del vehículo faltan unas gafas y los guantes y el coche se halla en mal estado.

De un aparcamiento frente a un hotel, le han robado su coche al vecino de Redondela, Leonardo Juli Albaine, agente de Comercio, llegado a Palencia para "hacer" esta región. El vehículo está matriculado con el número 3.078 de Pontevedra.

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

José Manuel Criado, de 29 años, que sufría contusiones crónicas en la región nasal y pierna derecha, causadas por agresión.

Rosita Gabarrie, de diez años, enterocolitis aguda.

LETRAS DE LUTO

Confortada con los Santos Sacramentos ha fallecido de alma Dios, en Palencia, a la avanzada edad de 84 años, doña Matilde García Visayo.

La finada, por su natural sencillez y afable y sus virtudes personales mereció generales respetos y aprecio.

Expresamos nuestro pésame a sus parientes y amigos.

El recuerdo de la finada permanece en la memoria de los que supieron de su bondadoso corazón y piadosos sentimientos.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a su apenado esposo don Félix Velasco Abarca; hijas, hijo político, nietos, hermanos y demás parientes.

La vida en la Región

Un monumento a Pedro de Lagasca se levantará en Barco de Avila

La firma del Cid hallada por un trapense en un privilegio de Alfonso VI

AVILA

UN MONUMENTO A PEDRO DE LAGASCA EN BARCO DE AVILA.—Parece ser que el Perú trata de levantar un Barco de Avila un monumento al virrey y pacificador del Perú, Pedro Lagasca, nacido en esta localidad abulense.

Se quiere así exaltar su memoria en el solar nativo, y el monumento se levantará en la plaza que lleva el nombre de dicho insigne español, colocándose la primera piedra en las fiestas peruanas-barceses que se celebrarán en julio del presente año.

BURGOS

LA FIRMA DEL CID EN UN PRIVILEGIO DE ALFONSO VI.—Un monje trapense, el Rvdo. P. Fray María Damián Yáñez, del monasterio cisterciense de San Isidro de Duena (Palencia), que lleva bastantes años dedicado a estudios históricos sobre el Cid acaba de hallar un valioso presente de don Rodrigo Díaz de Vivar, en la Biblioteca Real de Madrid, donde el referido monje ha encontrado la firma del Cid Campeador en el código 720.

Se trata de la copia de un privilegio que el rey don Alfonso VI concedió.

Este importante documento cidiño ha sido reproducido en microfilm.

PRUEBAS DE UN COCHE CONTRA INCENDIOS.—Las primeras autoridades de la ciudad han presenciado las pruebas efectuadas de un coche contra incendios de la ca-

sa Barreiros, equipado con bombas "Rosenbauer" y con equipo de alta y baja presión, realizándose la demostración con pistolas de un caudal de 450 litros por minuto y mangueras de dos mil metros de caudal por minuto. Fueron probadas también pistolas lanza espuma.

LEON

EL II CICLO DE MUSICA EN EL REINO DE LEON.—Patrocinado por la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, se va a celebrar el II Ciclo de Música en el Reino de León.

Este segundo ciclo será inaugurado por la Orquesta de Conciertos de la Universidad norteamericana de Iowa, en el próximo mes de marzo.

Integran esta orquesta 95 profesores, que vienen realizando una gira artística por diferentes naciones.

Este II Ciclo será desarrollado en la capital y pueblos y villas determinados de la provincia, hasta donde llegará la música fundamentalmente vernácula leonesa, con otras intervenciones.

nes extraordinarias, como la de la ciudad orquesta.

SANTANDER

HACIA LA CONSTRUCCION DEL CLUB NAUTICO DE SANTANA.—Parece ser que Santana tendrá su Club Náutico. Un grupo de veraneantes de Madrid y otro de los que acuden a Laredo, en unión de varios santanderes, van a llevar a cabo el proyecto.

Será emplazado en la zona marítima de "El Pasaje", entre el monumento a Juan de la Cosa y la primera rampa y parte del edificio estará introducido en el mar, por medio de columnas de sustentación.

ZAMORA

FESTIVAL UNIVERSITARIO DE TEATRO CONTEMPORANEO.—A partir del día 20 de marzo se desarrollará el Festival Universitario de Teatro Contemporáneo, ampliándose hasta el día 18 de febrero el plazo de inscripción de grupos participantes.

La fase previa de selección se llevará a cabo en la segunda semana de marzo.

SUMINISTROS DE LA CRUZ

Dispone para la entrega inmediata y en exclusiva para Palencia y Provincia, de las famosas máquinas PALAS CARGADORAS MICHIGAN - HANOMAG y BEAVE, así como EXPLANADORAS, RETROEXCAVADORAS, etc. etc.

SUMINISTROS DE LA CRUZ

C/. Teniente A. Velasco, 26. — Tel. 3476

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de los siguientes titulares:

Don Alfonso Bragimo Fernández (Paseo del Otero, 96).

Don Agricio Herrero Godos (Mayor, 30).

Don Alejandro Font de Bedoya (Mayor, 182).

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.—María José López Herrero, de José y María de los Angeles; Antonio Marcos Díez, de Antonio y María Luz; Juan Miguel Andrés Delgado, de Félix e Irene; María Soledad Rosal de la Rosa, de Carlos y Gloria; Rafael Pastor Caldana, de Angel Merino y María del Carmen; María Julia Herrero Medavilla, de Miguel y Julia; Ana Isabel Benque Requijo, de Félix y Matilde Isabel y María del Carmacho Sánchez, de Baldomero y María Pilar.

MATRIMONIOS.—Vicente Cordon Tejedo, con Luisa Rivera Ramos.

FALLECIMIENTOS.—Guillermo Sanjuán, de 76 años, Avenida Ancianos; Luis Ángel Villanueva Martínez, de 3 meses, Avenida Valladolid; Adela Nieto del Barco, de 27 años, Sanatorio San Luis; María Cruz Izquierdo Pérez, de 84 años, Hospital Provincial; Matilde García Visayo, de 85 años, Avenida Asturias; 29 y Germán Pérez Farietas, de 5 días, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS.

Lista de los números premiados del "Cupón Pro Ciegos", correspondientes a los días 1 y 2 de febrero de 1966.

Premiados con 500 pesetas, números 819 y 997. Premiado con 50 pesetas, los números terminados en 19 y 97.

NOTICIAS DEL ALUNIZAJE

Moscú, 3.—Un locutor de Radio Moscú ha anunciado que el "Luna IX", lanzado el pasado lunes, había conseguido alunizar suavemente a las 19'45 (hora española) en la zona de nuestro satélite conocido con el nombre de "Mar de las Tormentas".

La agencia "Tass", por su parte, ha informado también que el vehículo lunar enviaba información a la Tierra, en una frecuencia de 188.555 ciclos.

Los científicos rusos han conseguido este objetivo al quinto intento.

En las cuatro ocasiones anteriores —realizadas a partir de mayo pasado— se produjeron diversos fallos. En tres ocasiones el navío espacial se estrelló contra la superficie lunar y en la cuarta no llegó a la Luna, por haberse desviado de su objetivo.

La agencia soviética "Tass" añadió que todos los instrumentos del "Luna IX" funcionan normalmente y que el nuevo período de comunicaciones sería de 21 a 21'25 (hora española).

La agencia Tass, en relación con el "Luna IX", ha precisado que el punto de alunizaje se encuentra en la zona del "Mar de las Tormentas", al oeste de los cráteres Reiner y Maria.

El observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), ha informado que los transmisores del navío lunar empezaron a funcionar a las 17'35 (hora española).

"Sonaban parecido a una gaita", ha declarado uno de los escuchas del radio-telescopio.

Jodrell Bank empezó a seguir hoy el "Luna-9", noventa y cinco minutos antes de que se oyeran las señales. —Efe.

PERFECTO FUNCIONAMIENTO

Jodrell Bank, 3.—La estación espacial soviética "Luna-9", ha estado enviando fotografías por televisión desde que realizó su alunizaje suave, según ha declarado esta noche un portavoz del gigantesco radiotelescopio británico de Jodrell Bank.

El observatorio ha seguido las señales del "Luna-9" desde las 17'30 (hora española).

El director de Jodrell Bank, Bernard Lovell, ha felicitado a los rusos por conseguir su objetivo. —Efe.

LA CARRERA ESPACIAL

Aterrizó en la Luna un vehículo ruso

Moscú, 3.—La Unión Soviética ha anunciado que ha conseguido un aterrizaje suave en la Luna. La agencia Tass hizo el anuncio a las 20'45 españolas diciendo: "Luna 9 ha conseguido aterrizar suavemente en la superficie de la Luna". —Efe.

NOTICIAS DEL ALUNIZAJE

Moscú, 3.—Un locutor de Radio Moscú ha anunciado que el "Luna IX", lanzado el pasado lunes, había conseguido alunizar suavemente a las 19'45 (hora española) en la zona de nuestro satélite conocido con el nombre de "Mar de las Tormentas".

La agencia "Tass", por su parte, ha informado también que el vehículo lunar enviaba información a la Tierra, en una frecuencia de 188.555 ciclos.

Los científicos rusos han conseguido este objetivo al quinto intento.

En las cuatro ocasiones anteriores —realizadas a partir de mayo pasado— se produjeron diversos fallos. En tres ocasiones el navío espacial se estrelló contra la superficie lunar y en la cuarta no llegó a la Luna, por haberse desviado de su objetivo.

La agencia soviética "Tass" añadió que todos los instrumentos del "Luna IX" funcionan normalmente y que el nuevo período de comunicaciones sería de 21 a 21'25 (hora española).

La agencia Tass, en relación con el "Luna IX", ha precisado que el punto de alunizaje se encuentra en la zona del "Mar de las Tormentas", al oeste de los cráteres Reiner y Maria.

El observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), ha informado que los transmisores del navío lunar empezaron a funcionar a las 17'35 (hora española).

"Sonaban parecido a una gaita", ha declarado uno de los escuchas del radio-telescopio.

Jodrell Bank empezó a seguir hoy el "Luna-9", noventa y cinco minutos antes de que se oyeran las señales. —Efe.

PERFECTO FUNCIONAMIENTO

Jodrell Bank, 3.—La estación espacial soviética "Luna-9", ha estado enviando fotografías por televisión desde que realizó su alunizaje suave, según ha declarado esta noche un portavoz del gigantesco radiotelescopio británico de Jodrell Bank.

El observatorio ha seguido las señales del "Luna-9" desde las 17'30 (hora española).

El director de Jodrell Bank, Bernard Lovell, ha felicitado a los rusos por conseguir su objetivo. —Efe.

LA CARRERA ESPACIAL

Aterrizó en la Luna un vehículo ruso

Moscú, 3.—La Unión Soviética ha anunciado que ha conseguido un aterrizaje suave en la Luna. La agencia Tass hizo el anuncio a las 20'45 españolas diciendo: "Luna 9 ha conseguido aterrizar suavemente en la superficie de la Luna". —Efe.

NOTICIAS DEL ALUNIZAJE

Moscú, 3.—Un locutor de Radio Moscú ha anunciado que el "Luna IX", lanzado el pasado lunes, había conseguido alunizar suavemente a las 19'45 (hora española) en la zona de nuestro satélite conocido con el nombre de "Mar de las Tormentas".

La agencia "Tass", por su parte, ha informado también que el vehículo lunar enviaba información a la Tierra, en una frecuencia de 188.555 ciclos.

Los científicos rusos han conseguido este objetivo al quinto intento.

En las cuatro ocasiones anteriores —realizadas a partir de mayo pasado— se produjeron diversos fallos. En tres ocasiones el navío espacial se estrelló contra la superficie lunar y en la cuarta no llegó a la Luna, por haberse desviado de su objetivo.

La agencia soviética "Tass" añadió que todos los instrumentos del "Luna IX" funcionan normalmente y que el nuevo período de comunicaciones sería de 21 a 21'25 (hora española).

La agencia Tass, en relación con el "Luna IX", ha precisado que el punto de alunizaje se encuentra en la zona del "Mar de las Tormentas", al oeste de los cráteres Reiner y Maria.

El observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), ha informado que los transmisores del navío lunar empezaron a funcionar a las 17'35 (hora española).

"Sonaban parecido a una gaita", ha declarado uno de los escuchas del radio-telescopio.

Jodrell Bank empezó a seguir hoy el "Luna-9", noventa y cinco minutos antes de que se oyeran las señales. —Efe.

PERFECTO FUNCIONAMIENTO

Jodrell Bank, 3.—La estación espacial soviética "Luna-9", ha estado enviando fotografías por televisión desde que realizó su alunizaje suave, según ha declarado esta noche un portavoz del gigantesco radiotelescopio británico de Jodrell Bank.

El observatorio ha seguido las señales del "Luna-9" desde las 17'30 (hora española).

El director de Jodrell Bank, Bernard Lovell, ha felicitado a los rusos por conseguir su objetivo. —Efe.

LA CARRERA ESPACIAL

Aterrizó en la Luna un vehículo ruso

Moscú, 3.—La Unión Soviética ha anunciado que ha conseguido un aterrizaje suave en la Luna. La agencia Tass hizo el anuncio a las 20'45 españolas diciendo: "Luna 9 ha conseguido aterrizar suavemente en la superficie de la Luna". —Efe.

NOTICIAS DEL ALUNIZAJE

Moscú, 3.—Un locutor de Radio Moscú ha anunciado que el "Luna IX", lanzado el pasado lunes, había conseguido alunizar suavemente a las 19'45 (hora española) en la zona de nuestro satélite conocido con el nombre de "Mar de las Tormentas".

La agencia "Tass", por su parte, ha informado también que el vehículo lunar enviaba información a la Tierra, en una frecuencia de 188.555 ciclos.

Los científicos rusos han conseguido este objetivo al quinto intento.

En las cuatro ocasiones anteriores —realizadas a partir de mayo pasado— se produjeron diversos fallos. En tres ocasiones el navío espacial se estrelló contra la superficie lunar y en la cuarta no llegó a la Luna, por haberse desviado de su objetivo.

La agencia soviética "Tass" añadió que todos los instrumentos del "Luna IX" funcionan normalmente y que el nuevo período de comunicaciones sería de 21 a 21'25 (hora española).

La agencia Tass, en relación con el "Luna IX", ha precisado que el punto de alunizaje se encuentra en la zona del "Mar de las Tormentas", al oeste de los cráteres Reiner y Maria.

El observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), ha informado que los transmisores del navío lunar empezaron a funcionar a las 17'35 (hora española).

"Sonaban parecido a una gaita", ha declarado uno de los escuchas del radio-telescopio.

Jodrell Bank empezó a seguir hoy el "Luna-9", noventa y cinco minutos antes de que se oyeran las señales. —Efe.

SUMINISTROS DE LA CRUZ

Dispone para la entrega inmediata y en exclusiva para Palencia y Provincia, de las famosas máquinas PALAS CARGADORAS MICHIGAN - HANOMAG y BEAVE, así como EXPLANADORAS, RETROEXCAVADORAS, etc. etc.

SUMINISTROS DE LA CRUZ

C/. Teniente A. Velasco, 26. — Tel. 3476

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de los siguientes titulares:

Don Alfonso Bragimo Fernández (Paseo del Otero, 96).

Don Agricio Herrero Godos (Mayor, 30).

Don Alejandro Font de Bedoya (Mayor, 182).

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.—María José López Herrero, de José y María de los Angeles; Antonio Marcos Díez, de Antonio y María Luz; Juan Miguel Andrés Delgado, de Félix e Irene; María Soledad Rosal de la Rosa, de Carlos y Gloria; Rafael Pastor Caldana, de Angel Merino y María del Carmen; María Julia Herrero Medavilla, de Miguel y Julia; Ana Isabel Benque Requijo, de Félix y Matilde Isabel y María del Carmacho Sánchez, de Baldomero y María Pilar.

MATRIMONIOS.—Vicente Cordon Tejedo, con Luisa Rivera Ramos.

FALLECIMIENTOS.—Guillermo Sanjuán, de 76 años, Avenida Ancianos; Luis Ángel Villanueva Martínez, de 3 meses, Avenida Valladolid; Adela Nieto del Barco, de 27 años, Sanatorio San Luis; María Cruz Izquierdo Pérez, de 84 años, Hospital Provincial; Matilde García Visayo, de 85 años, Avenida Asturias; 29 y Germán Pérez Farietas, de 5 días, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS.

Lista de los números premiados del "Cupón Pro Ciegos", correspondientes a los días 1 y 2 de febrero de 1966.

Premiados con 500 pesetas, números 819 y 997. Premiado con 50 pesetas, los números terminados en 19 y 97.

NOTICIAS DEL ALUNIZAJE

Moscú, 3.—Un locutor de Radio Moscú ha anunciado que el "Luna IX", lanzado el pasado lunes, había conseguido alunizar suavemente a las 19'45 (hora española) en la zona de nuestro satélite conocido con el nombre de "Mar de las Tormentas".

La agencia "Tass", por su parte, ha informado también que el vehículo lunar enviaba información a la Tierra, en una frecuencia de 188.555 ciclos.

Los científicos rusos han conseguido este objetivo al quinto intento.

En las cuatro ocasiones anteriores —realizadas a partir de mayo pasado— se produjeron diversos fallos. En tres ocasiones el navío espacial se estrelló contra la superficie lunar y en la cuarta no llegó a la Luna, por haberse desviado de su objetivo.

La agencia soviética "Tass" añadió que todos los instrumentos del "Luna IX" funcionan normalmente y que el nuevo período de comunicaciones sería de 21 a 21'25 (hora española).

La agencia Tass, en relación con el "Luna IX", ha precisado que el punto de alunizaje se encuentra en la zona del "Mar de las Tormentas", al oeste de los cráteres Reiner y Maria.

El observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), ha informado que los transmisores del navío lunar empezaron a funcionar a las 17'35 (hora española).

"Sonaban parecido a una gaita", ha declarado uno de los escuchas del radio-telescopio.

Jodrell Bank empezó a seguir hoy el "Luna-9", noventa y cinco minutos antes de que se oyeran las señales. —Efe.

PERFECTO FUNCIONAMIENTO

Jodrell Bank, 3.—La estación espacial soviética "Luna-9", ha estado enviando fotografías por televisión desde que realizó su alunizaje suave, según ha declarado esta noche un portavoz del gigantesco radiotelescopio británico de Jodrell Bank.

El observatorio ha seguido las señales del "Luna-9" desde las 17'30 (hora española).

El director de Jodrell Bank, Bernard Lovell, ha felicitado a los rusos por conseguir su objetivo. —Efe.

LA CARRERA ESPACIAL

Aterrizó en la Luna un vehículo ruso

Moscú, 3.—La Unión Soviética ha anunciado que ha conseguido un aterrizaje suave en la Luna. La agencia Tass hizo el anuncio a las 20'45 españolas diciendo: "Luna 9 ha conseguido aterrizar suavemente en la superficie de la Luna". —Efe.

NOTICIAS DEL ALUNIZAJE

Moscú, 3.—Un locutor de Radio Moscú ha anunciado que el "Luna IX", lanzado el pasado lunes, había conseguido alunizar suavemente a las 19'45 (hora española) en la zona de nuestro satélite conocido con el nombre de "Mar de las Tormentas".

La agencia "Tass", por su parte, ha informado también que el vehículo lunar enviaba información a la Tierra, en una frecuencia de 188.555 ciclos.

Los científicos rusos han conseguido este objetivo al quinto intento.

En las cuatro ocasiones anteriores —realizadas a partir de mayo pasado— se produjeron diversos fallos. En tres ocasiones el navío espacial se estrelló contra la superficie lunar y en la cuarta no llegó a la Luna, por haberse desviado de su objetivo.

La agencia soviética "Tass" añadió que todos los instrumentos del "Luna IX" funcionan normalmente y que el nuevo período de comunicaciones sería de 21 a 21'25 (hora española).

La agencia Tass, en relación con el "Luna IX", ha precisado que el punto de alunizaje se encuentra en la zona del "Mar de las Tormentas", al oeste de los cráteres Reiner y Maria.

El observatorio de Jodrell Bank (Inglaterra), ha informado que los transmisores del navío lunar empezaron a funcionar a las 17'35 (hora española).

"Sonaban parecido a una gaita", ha declarado uno de los escuchas del radio-telescopio.

Jodrell Bank empezó a seguir hoy el "Luna-9", noventa y cinco minutos antes de que se oyeran las señales. —Efe.

PERFECTO FUNCIONAMIENTO

Jodrell Bank, 3.—La estación espacial soviética "Luna-9", ha estado enviando fotografías por televisión desde que realizó su alunizaje suave, según ha declarado esta noche un portavoz del gigantesco radiotelescopio británico de Jodrell Bank.

El observatorio ha seguido las señales del "Luna-9" desde las 17'30 (hora española).

El director de Jodrell Bank, Bernard Lovell, ha felicitado a los rusos por conseguir su objetivo. —Efe.

LA CARRERA ESPACIAL

Aterrizó en la Luna un vehículo ruso

Moscú, 3.—La Unión Soviética ha anunciado que ha conseguido un aterrizaje suave en la Luna. La agencia Tass hizo el anuncio a las 20'45 españolas diciendo: "Luna 9 ha conseguido aterrizar suavemente en la superficie de la Luna". —Efe.

NOTICIAS

NOTICIAS DE MADRID

- ◆ El "Día del Periodista" en el Corte Inglés reunió a buen número de profesionales
- ◆ Los gestores rinden merecido homenaje a su reelegido Presidente
- ◆ Ciento treinta mil almas y casi treinta mil vehículos se citaron en el estadio

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para nuestro diario).

El «Día del periodista», tuvo resonancia amplia en el Corte Inglés, donde ese hombre bajo de estatura, pero gigante en virtudes humanas, sociales y profesionales que es Ramón Areces dio cita a todos los periodistas residentes en Madrid, en las primeras horas de la noche de la festividad de San Francisco de Sales, Santo Patrón de los profesionales de la pluma.

Directores de los diarios madrileños y de las agencias informativas acudieron a la cordial cita junto con redactores de los medios difusores de la capital y los corresponsales de los periódicos de provincias en la Villa y Corte. Todos fueron solícitamente atendidos, como sólo él sabe hacerlo, por Ramón Areces y por sus más fieles, leales y eficientes colaboradores, por lo que la velada resultó grata y simpática al desarrollarse sobre un clima de cordialidad y simpatía.

El Corte Inglés editó con tal motivo un periódico titulado «Resumen», en el que firmaron brillantes artículos y comentarios algunas de las más prestigiosas plumas de nuestro periodismo.

El querido y popular Alvaro de Laiglesia, siempre en candelero, recitaba en un amplio corro plácemes y felicitaciones por doquier con motivo de su recién estrenado espacio en Televisión Española y aun cuando mostraba su preocupación por la gran responsabilidad contraída, pues siempre resultó más difícil sostenerse que llegar, nos anticipó que posiblemente acceda a mantener en antena su televisivo programa durante un año.

Reza un gracioso y muy certero dicho que en Madrid, a las ocho de la tarde, o das una conferencia o te la dan. Casi podríamos decir lo mismo sobre los homenajes, con el único cambio del horario. A diario, a las diez de la noche, se celebran, quién sabe cuántas cenas de homenaje. Sin embargo, muchos de estos actos cobran peculiar resonancia por lo que de merecidos y justos tienen.

Muy recientemente, en un popular hotel madrileño, más de trescientos Gestores Administrativos se han reunido en torno a su reelegido presidente Fernán Cabal Menéndez, con motivo de haberle sido concedida la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort, en premio a su destacada labor como escritor en temas de Derecho.

Hizo el ofrecimiento del acto José Luis de Castro Vázquez de Prada, periodista y Vicepresidente del Colegio Oficial de Gestores Administra-

tivos de Madrid, quien tuvo palabras brillantes, sencillas y cálidas para destacar los rasgos más acusados de la personalidad del tan justamente homenajeado, quien recibió las insignias con que el Gobierno le distinguía, de manos de don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, para finalmente agradecer con emocionadas frases la prueba de amistad y adhesión que era objeto por parte de sus compañeros de profesión.

Debemos destacar la labor política desarrollada por el señor Cabal Menéndez durante su primer período de Presidencia en el Colegio Oficial de Gestores Administrativos y su celo constante por la dignificación de la profesión, labor que culminó con el ofrecimiento al Caudillo del título de «Gestor de la Paz», hecho que tuvo cumplido eco en la prensa nacional.

Si bien es cierto que nada hay tan desolador como ver una plaza de toros o un gran estadio vacío, también es verdad que nada hay tan alegre como ver el caso o las inmensas gradas del campo deportivo repletos de público. Nunca habíamos visto un lleno tan rebosante como el del estadio Santiago Bernabéu en el encuentro que disputaron recientemente los dos eternos rivales de nuestra capital.

Más de ciento treinta mil almas se reunieron para presenciar el sensacional partido y hasta se colgó en las taquillas del campo el cartel de «no hay billetes», cosa poco frecuente en el amplio recinto deportivo. A pesar de haber instalado unas filas de sillas detrás de ambas porterías con lo que el aforo del campo se incrementó aún más, fueron muchos centenares de personas los que se quedaron sin localidad y tuvieron que contentarse sin pasar

La casa más acreditada de Palencia
I. G. DIARIO-DIA
FUNDADA EN 1882
Calidad, modernidad y rentabilidad de todos sus impresos



RESUMEN DE LO PUBLICADO:

El Santo, constituido en prisionero de los bandidos, consiguió escapar, matando a uno de ellos y liberando a una niña que éstos habían raptado. Uno de los «gangsters», acusado de traición, muere antes de poder informar a Templar sobre los planes de la banda.

El Santo recupera el dinero que el millonario Inselheim entregó a la banda para comprar la tranquilidad de su hija, la pequeña Viola, y con el vuelve a su casa. Inselheim se niega a darle informes y Simón es hecho prisionero al salir de casa del millonario.

Uno de los altos jefes de la banda intenta sobornar al aventurero, pero no lo consigue. Los bandidos deciden entonces emplear métodos más expeditivos para librarse de El Santo.

En aquella habitación había más de una docena de hombres cuyas vidas estaban dedicadas por completo al saqueo y al pillaje, mercedarios de la más asombrosa legión del crimen que haya conocido la nueva civilización; pero su fría cólera no estaba dirigida contra ellos. No, estaba dirigida contra los hombres que hacían posible todo aquello, los hombres que ocupaban puestos de confianza, a quienes un público ciego había permitido apoderarse de ellos, cuyos salarios eran pagados del bolsillo de los vulgares y honrados ciudadanos y cuya cooperación hacía posible que el crimen y el robo resultaran impunes y aún premiados. La Ley no significaba nada, excepto cuando era un instrumento apropiado para quitar un obstáculo de su camino.

Fuera de aquella habitación, había una gran ciudad, un monumento en piedra y ladrillo a la ingenuidad de los hombres y aquella ciudad de siete millones de habitantes pagaban tributo a un puñado de desalmados. El

de que otras personas emplean métodos diversos con el mismo efecto: hipnosis, extracción de dientes, para alimnar focos de infección, baños fríos, sugestión, etc. Cada practicante obtiene buenos resultados por lo que hace no tiene ninguna importancia para la mayoría de su paciente: precisamente de la misma forma que las maniobras de los pichones no tenían ninguna importancia para que cayeran los granos de trigo. Aquí existe, por tanto, un posible mecanismo para explicar la buena acogida que la terapia psicoanalista ha tenido tanto sobre los psicoanalistas como sobre los pacientes: los fracasos se olvidan y los éxitos se atribuyen al método.

En los años recientes el psicoanálisis se ha extendido grandemente, invadiendo hasta el campo del arte y del comercio. Se ha psicoanalizado hasta a personajes imaginarios. Singular es el experimento verificado por el doctor Paul Schilder, el cual ha sometido a análisis a Alicia, la del país de las maravillas. ¿Qué descubrió el doctor Schilder? Comienza declarando que la literatura irracional es expresión de fuertes tendencias destructivas en un carácter muy primitivo. Estas tendencias surgieron porque, según parece, el autor, Lewis Carroll, que pertenecía a una familia numerosa, no había recibido de sus padres todo el afecto que necesitaba, y por tanto deseaba suprimir hermanos y hermanas.

Alicia siente el constante temor de ser agredida por animales, los cuales, según el doctor, representan los numerosos hermanos y hermanas que provocaron los celos del escritor. Schilder declaraba que Carroll es un escritor particularmente destructivo y se pregunta si esta literatura no acrecentará, más del límite deseable, las tendencias destructoras de los niños.

«Es, pues, el psicoanálisis una ciencia «atendible»? Según muchos científicos, a los que podríamos llamar escépticos, las hipótesis freudianas, como las que subrayan la importancia del factor angustioso en la causa de los tinitos neuróticos, han contribuido sustancialmente a las teorías de la psiquiatría moderna, pero la terapia psicoanalítica basada en estas hipótesis no ha encontrado su justificación en la práctica.

EL SANTO EN NUEVA YORK

Capítulo 16 Por LESLIE CHARTERIS

EL JUEGO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

Fallido el intento de soborno, los bandidos deciden eliminar a Simón Y el muchacho es embarcado en un "paso sin retorno"



«El Santo» comprendió que aquel viaje iba a ser el último de su vida. No le quedaba el menor rastro de duda al respecto (Foto Europa Press)

Santo no había pensado nunca en glorificarse si mismo, como a una especie de héroe caballeresco; al fin y al cabo él era también un mercenario alquilado por Valcross para hacer un trabajo fuera de la Ley; pero si le hubiera quedado alguna duda acerca de la justicia de su causa, esa duda habría desaparecido aquella noche.

Y entonces, como si fuera una respuesta, la voz de Orread le volvió a la conciencia, sacándole de sus sueños.

—Ya ha oído todo lo que tenía que decirle, Santo. Sólo quedan dos caminos, el mío o el suyo. Puede pensar en el que más le guste.

—Ya he pensado todo lo que tenía que pensar, dijo firmemente El Santo. —Está bien. No diré que no le dimos una oportunidad.

Se puso pesadamente en pie y se quedó mirando a Simón con la misma preocupada perplejidad; a pesar de haber oído la verdad no estaba aún satisfecho, no podía comprender que una amenaza que había atacado las raíces de su organización, pudiera ser tan sencilla, pero la opinión general estaba en contra suya. Marcus Yeald cerró su cartera, se puso en pie y se puso los guantes. Luego miró a la puerta con su mirada aguda y petulante y un hombre la abrió.

Orread le alcanzó a disgusto y le dijo a Kuhlmann: —Bien, Dutch —dijo— y salió seguido de Yeald. La puerta volvió a cerrarse de nuevo y un suspiro de alivio se escapó de todas las bocas. La conferencia, como tal, había terminado.

LLANTO

—Venga aquí, Santo —dijo guturalmente Kuhlmann—. Después de aquel momento de alivio que siguió a la partida de Orread y Yeald, la habitación se había llenado de una tensión eléctrica, una tensión distinta de la anterior. Los fríos acentos de Kuhlmann no hicieron nada para removerla. En lugar de ello, tensionaron la cuerda un poco más; pero El Santo, aparentemente no lo notó. Prió, tranquilo y sereno como si se encontrara en una reunión de amigos íntimos, dio un par de pasos hacia delante y se acercó al gangster.

Sabía que no podía hacer nada. Todas las probabilidades estaban contra él. Pero a pesar de eso, sonrió tranquilamente mientras Kuhlmann le miraba a la cara.

—Es un buen muchacho —dijo Kuhlmann—. Nos ha dado muchos disgustos y eso no está bien. Pero no podemos temer aquí nuestra conversación. Así que —dijo— su garganta se opimió—, salga afuera y espérenos un minuto.

Unas rápidas manos se apoderaron de las muñecas de El Santo y se las echaron hacia atrás, pero él no luchó. Le empujaron hasta la puerta; y al salir Kuhlmann hizo un gesto a dos de los hombres que había junto a la pared.

—Tú, Joe y tú Maixe... dadle su merecido.

Si el más ligero cambio de expresión los dos hombres avanzaron hacia El Santo con las manos metidas en los bolsillos de sus chaquetas. La puerta se cerró tras el cortejo, y por un instante nadie habló.

Y entonces, Dutch Kuhlmann sacó su gran pañuelo blanco y se secó con él los ojos. Un claro sollozo se oía en la habitación; y los restantes disolviéndose se miraron entre sí casi tímidamente. Dutch Kuhlmann estaba llorando.

SIN RIESGOS

La Luna que había iluminado con su luz las primeras horas de la noche, estimulando el romance de mister Bongstatter de Brooklyn, había desaparecido. Las nubes, pesadas y bajas, oprimían la ciudad. Una nota larga y sonora de la Metropolitan Tower anunció que había pasado una hora después de medianoche.

En los bordes de la ciudad dormían los hombres que se llaman a sí mismos honrados. En el Bronx y las partes más cercanas de Long Island, en Hoboken, Peekskill y Poughkeepsie, las familias dormían tranquilamente. Y con el duro cañón de la automática de Maxie Templar, el General del Movimiento y no de la Presidencia del Gobierno, y por imponerse a los farmacéuticos diplomados en óptica una doble coлегación y una duplicidad también en el pago de cuotas. Se opusieron al recurso el abogado del Estado y el letrado de la Delegación Nacional de Sindicatos, que sostuvo que el decreto impugnado no era un acto administrativo, sino político del Gobierno, adoptado al amparo del Fuero del Trabajo y a las leyes de Unidad y de Organización Sindical. El Tribunal Supremo ha resuelto que los farmacéuticos diplomados en óptica no están obligados a pertenecer a este nuevo Colegio, ya que la ley de Régimen Jurídico establece que las disposiciones administrativas, como la impugnada, no pueden imponer exacciones, tasas, cánones, etc. Así, pues, los farmacéuticos han ganado parcialmente el recurso.

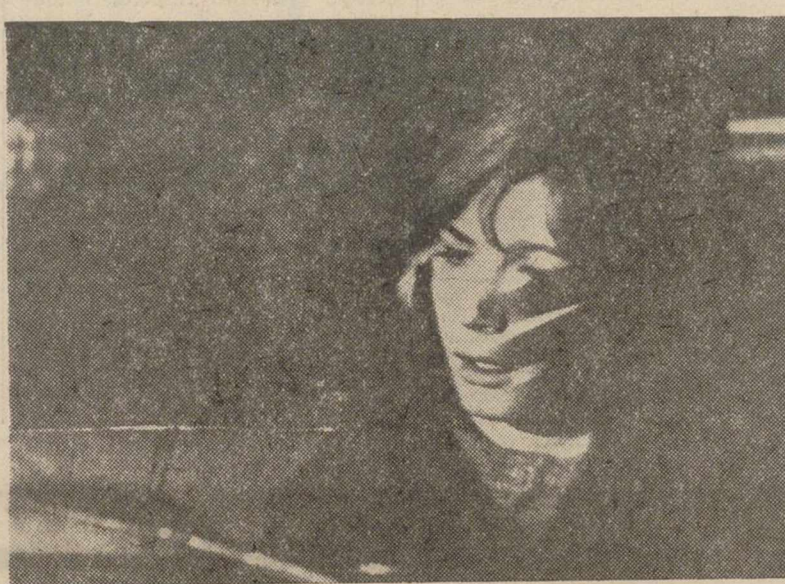
Cuando cumplían condena en la prisión provincial, dos sujetos fueron instruidos por otro recluso sobre la forma de fabricar moneda, lección que pusieron en práctica cuando recobraron la libertad. En 1963 se establecieron en un local, donde fabricaron 2.500 piezas de 50 pesetas. Se incendió el taller, pero pudieron salvar los troqueles y con ellos se trasladaron a otro sitio, donde produjeron otras 1.500 monedas del mismo valor. Una mujer era la encargada de dar salida a la moneda falsa. Fue detenida y se la encontraron 140 monedas. Los dos hombres han sido condenados por la Audiencia madrileña, a diecisiete años, cuatro meses y un día de reclusión menor y multa de 250.000 pesetas, y la mujer, a 6 años y un día de prisión mayor

GIMSON EL MEJOR CICLOMOTOR ESPAÑOL. GRANDES FACILIDADES DE PAGO EN

DEPORTES LIN

Don Sancho, 7.

PALENCIA



Fay Edwards había cruzado la calle y se había metido en un coche. Simón miró a la bella muchacha por última vez. (Foto EUROPA PRESS)

le dijo mucho más que su postura actual. —Mejor será que se fije bien en ella —aconsejó Maxie—. No había burla ni amargura en su voz; era simplemente un siniestro recordatorio del hecho de que Simón Templar estaba condenado y que no quedaba ya muchas cosas atractivas que mirar.

El Santo sonrió y vio que la muchacha empezaba a cruzar la calle, detrás del auto, sin mirar a su alrededor, antes de que Joe bajara las cortinillas.

—Se merece que la mire —murmuró El Santo—. Y alzando una ceja señaló las cerradas cortinas que le impedían mirar afuera. Este coche ya tiene aspecto de ataúd.

UN DEDO HELADO

Joe lanzó un gruñido inarticulado y el auto alejó de la acera y dio la vuelta a la manzana. Las luces de Broadway brillaron un momento a lo lejos, como el reflejo de un incendio en el cielo; luego dieron la vuelta y torcieron hacia el Oeste, y El Santo se instaló en el asiento todo lo confortablemente que pudo; dentro de las desagradables circunstancias que le rodeaban.

La situación no ofrecía muchas facilidades para la comodidad. Había algo tan oficial, tan definitivo y confiado en las maneras de sus raptadores, contra su voluntad, un dedo helado, empezó a recorrer la espina

dorsal de El Santo. Excepto por el hecho de que ninguna mano de la Ley sancionaba aquella extraña ejecución, ésta tenía una perturbada semejanza con el implacable ritual del castigo de las leyes.

Antes de aquello se había visto muchas veces en serios apuros, de los que le habría sacado la Ley, en caso de haberla llamado en su ayuda; pero nunca la llamó. Había algo en las graves y obtusas invenciones de la Ley que nunca le atraían; en este particular caso sus potencialidades le atraían aún menos que nunca. La intervención, de tener éxito, significaría la detención y el juicio; y su corta entrevista con Orread y Yeald había sido suficiente para demostrarle lo que él podía esperar de la Justicia. Aunque en su caso, la Justicia no era muy vital. El Tribunal, más incorruptible del mundo, no podía menos de admitir, no podría hacer más que condenarle a unos 40 años de cárcel, si es que no lo condenaba a muerte y, en conjunto, prefería correr el riesgo de una ejecución ilícita. No sería la primera vez que jugaba a un juego de vida o muerte, jugando sus cartas con mano firme, fuera cual fuere la suerte; y ahora volvería a hacer lo mismo, aunque por el momento no tuviera ni la más ligera idea de qué método podría usar. Y por primera vez en muchos años, se preguntó si no habría emprendido una tarea superior a sus fuerzas.

(Continúa en quinta página)

REPORTAJES «DIARIO-DIA»

El psicoanálisis no ha encontrado su justificación en la práctica

Sin embargo, las teorías de FREUD han contribuido sustancialmente al adelanto de la psiquiatría moderna

NUEVA YORK. — (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por Karl DUNN).

Hace 50 años, el psicoanálisis era el gran movimiento revolucionario que prometía explicar, en términos científicos, todas las neurosis, que se proponía curar y que pretendía poseer la clave para curar no sólo las perturbaciones mentales sino también la criminalidad, los desórdenes sociales y hasta la guerra. El triunfo de la revolución freudiana pareció completo, pero faltaba un pequeño detalle: muchos de los pacientes no se curaban.

Según el doctor Peter G. Lenker, de Nueva York, si se toman 500 tratamientos y se mandan a sus médicos familiares para ser curados con los acostumbrados consejos y píldoras, se descubrirá que dos de cada tres se curan en dos años. Si el psicoanálisis debiera aportar una efectiva contribución terapéutica, debería elevar notablemente la proporción antes dicha. Pero en realidad, como ha intentado demostrar el doctor Lenker, las cosas no se desarrollan de esta forma. De hecho, después de dos años de cura psicoanalítica, sólo dos pacientes entre tres mejoran. Lo que quiere decir que el mismo porcentaje de casos curados con el psicoanálisis se seguiría curando si éste no existiera.

Son muchos los intelectuales que reconocen actualmente que no existe ninguna prueba sobre la eficacia terapéutica de los métodos psicoanalistas. Entre los que piensan así hay incluso eminentes psicoanalistas como la doctora norteamericana Melitta Schimdebeg y el inglés Edward Oliver. Como se explica, pues, que un método de cura no del todo corroborado atraiga tantos fervorosos creyentes hasta el punto de constituir casi una nueva religión? Para contestar a esta pregunta, examinemos un célebre experimento del conocido psicólogo norteamericano B. F. Skinner, el cual puso cierto número de pichones en una gran caja a la que adaptó un dispositivo que dejaba caer algunos granos de trigo en la caja a intervalos de pocos minutos, y luego dejaba paz a los pichones durante la noche.

Cuando volvió, al día siguiente, observó que las aves verificaban las

más extrañas maniobras. Uno saltaba sobre una pata, otro agitaba un ala hacia lo alto mientras otro lo hacía hacia abajo. ¿Qué había sucedido? Cuando Skinner salió del laboratorio, las aves comenzaron a explorar la caja, y al hacerlo así ejecutaban una serie de movimientos que para los pichones son naturales. De pronto, algunos granos cayeron delante de ellos, como premio a los que hacían determinados movimientos. Por tanto continuaron repitiendo los mismos movimientos, y el premio continuaba cayendo. Las aves, cada vez que tenían hambre, repetían la misma maniobra. Hubiera sido del todo inútil decirles, que cien-

tv. € PROGRAMAS PARA EL DIA 4

SOBREMESA.—1,45: Carta de ajuste: Preludios e intermedios de zarzuela, por la Orquesta de Cámara de Madrid; 2,00: Presentación; 2,05: Recuerde usted... Un mensaje secreto que complicó a Norteamérica en la Primera Guerra Mundial. Historia de la declaración de guerra de los EE. UU. a los imperios centrales de la Primera Guerra Mundial; 2,30: Panorama de actualidad. Incluye comentarios de arte, por Manuel Sánchez Camargo; 3,00: Telediario; 3,20: Punto de vista; 3,30: Novela, presenta: «El testamento» (capítulo V y último); 4,00: Embrujada, presenta: «La rival»; 4,20: Club Femenino. Un espacio para la mujer, escrito, dirigido y presentado por Pilar Ulla. Realizador: Gabriel Ibáñez; 5,00: Despedida.

CULTURAL.—7,10: Carta de ajuste: Fragmentos de ópera. Walberg y su gran orquesta; 7,25: Presentación y avances; 7,30: Inglés para todos, por el profesor Frechilla del Rey; 7,50: Las fronteras de la Ciencia, por el profesor Miravittles; 8,15: Intermedio literario: Lenguajes sin palabras.

NOCHE.—8,20: Sala de Conciertos, presenta a Regino Sáinz de la Maza. Comentarios: Enrique Franco. Presentador: Ángel Losada; 8,50: Cuento infantil; 9,00: Novela, presenta: «El malvado Carabel» (capítulo V); 9,25: Avance; 9,30: Telediario; 9,45: Avance; 9,47: El fugitivo, presenta: «Huyendo hacia su destino»; 10,47: Objetivo indiscreto. Un programa que pone de manifiesto el buen humor del hombre de la calle. Presentador: Federico Gallo. Coordinador: Juan Jesús Buhigas. Realizador: José Luis Monter; 11,15: Historia para no dormir, presenta: «El Escriba», presenta y dirige: Narciso Ibáñez Serrador. Protagonistas: Rafael Navarro y Josefina de la Torre. Autorizado para mayores de 18 años; 11,45: Telediario; 12,00: El programa de mañana, despedida y cierre.